

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084205
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800084194
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	frontespizio con le armi di Cosimo II de' Medici e personificazioni della Giustizia, della Prudenza, della Gloria, della Generosità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. XXIX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 7064
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	T-546
---------------	-------

| INVD - Data | 1965 |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 29 Fior. IX, 11
---------------	-------------------

| INVD - Data | 1848 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
----------------------	----------------------

| PRDU - Data uscita | 1755 post/ 1756 ante |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
----------------------	----------------------

| PRDU - Data uscita | 1881 |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1613
-----------	------

| DTSF - A | 1613 |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesta Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555 ca./ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004139
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Van Aelst Nicolaus
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1582/ 1613
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Tempesta Antonio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Cosimo II de' Medici Duca di Firenze e Granduca di Toscana
<b>DDCD - Data</b>	1613
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	294
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Smarginata, incollata. Restauro conservativo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	CE.P.A.C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 21 : 61 B 2 (COSIMO II [of Tuscany]) 3 / 11 G 23 / 11 G 19 1 / 59 B 31 / 11 M 41 / 55 C 21 / 59 C 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemma Medici. Personificazioni: Giustizia; Prudenza; Gloria; Generosità. Figure: amorini. Attributi: (Giustizia) bilancia; spada. Attributi: (Prudenza) specchio; serpente. Attributi: (Gloria) corona d'alloro. Attributi: (Generosità) monete.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte superiore
<b>ISRA - Autore</b>	Tempesta Antonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERENISSIMO PRINCIPI COSMO II MAGNO HETRVRIAEC DVCL/ Antonius Tempesta felicitatem./ Imagines acierum ac preliorum ueteris Testamenti a me picture artificio representatas Tibi Magne Dux Cosme dedico ut quemadmodum ego summe mihi/ felicitati duco sub Hetrusco celo tue ditionis imperio in lucem prodyssae ita he felicibus Auspicys in ora hominum ueniant augu=/ stissimi nominis tui patrocinio commendate. Cum presertim Israelitarum Ducum bellicis rebus, ita se Maiorum tuorum gloria/ equauerit ut sicut illi celesti ope admirabiles uictorias de perfidis gentibus reportarunt ita Mediceus miles/ eodem fauente Numine terra marique de immani sepius Barbarie triumphauerit triumphatusq./ sit in dies gloriosius te maiorum uestigia ut facis alacriter prosequente. Itaque nemo no/ et a me debitum et tibi conueniens hoc qualemcumque munus existimauerit. A te eni/ quin benigne accipiendum sit dubitare nullo modo possum qui subditorum tuorum in=/ dustrie fauere semper solitus sis./ Nicolaus Van Aelst/ Formis/ Romae superioru/ pmissu/ 1613.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I/ 2°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	B 235
----------------------------	-------

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pn

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7064

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T 546

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Lambertini
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	a destra in alto e in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Si rimanda alla foto.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul margine destro
<b>STMD - Descrizione</b>	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Arma d'oro a cinque palle di rosso in posizione 2,2,1, con in capo una

<b>STMD - Descrizione</b>	sesta più grande e d'azzurro caricata di tre Gigli d'oro posti 2,1.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da una serie di 24 stampe rappresentanti battaglie (eccetto una) dell'Antico Testamento. La serie originale è di 25 stampe, manca alla Pinacoteca Nazionale di Bologna l'ultimo foglio. La serie è stata eseguita a Roma nel 1613.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGDS G0212274
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGFS 87791
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVII, p. 129, n. 235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 754
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buffa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61, n. 235 (129)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Rossini E.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: A. Bartsch, *Le peintre graveur*, 1870, XVII, p. 129, n. 235/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto delle Stampe, Sezione IV, Incisori toscani dal XV al XVII secolo, schede di S. Ferrara, con la collaborazione di G. Gaeta Bertelà e R. D'amico, Bologna, 1976, n. 754/ S. Buffa, *The Illustrated Bartsch*, 35, New York, 1984, p. 61, n. 235 (129).