

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084232
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800084194
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Margherita d'Austria riceve la richiesta di nozze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. XXIX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 7091
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	T-573

INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 29 Fior. IX, 45
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	10004139
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, incollata. Restauro conservativo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	44 B 12 1 : 61 BB 2 (MARGARET [of Spain]) 21 : 44 B 41 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Margherita d'Austria. Figure maschili. Figure femminili. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	atonio Tempesta fecit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto
ISRI - Trascrizione	?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pn 7091
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T 573
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo
ISRI - Trascrizione	Pn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo
ISRI - Trascrizione	7091
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	Da una serie di sei stampe eseguite da Antonio Tempesta sulla vita di Margherita d'Austria, sposa di Filippo III re di Spagna. Recano i numeri 1, 2, 10, 11, 13, 20, e si inseriscono in questo ordine all'interno di una più ampia serie di ventisei (?) incisioni, dedicata al medesimo tema e realizzata insieme a Tempesta da Jacques Callot e Raffaello Schiaminossi. La datazione si motiva in base all'anno di morte di

Margherita d'Austria, il 1611, evento contemplato nella serie di stampe, che deve pertanto essere stata eseguita successivamente a quella data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212301

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 87822

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. XVII, p. 149, nn. 628-633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lieure J.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	V. II, n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 785

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buffa S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 359, n. 629 (149)

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: A. Bartsch, *Le peintre graveur*, 1870, XVII, p. 149, nn. 628-633/ J. Lieure, Jacques Callot, *La Vie Artistique. Planches*, vol. II, 1929, n. 13/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, *Gabinetto delle Stampe, Sezione IV, Incisori toscani dal XV al XVII secolo, schede* di S. Ferrara, con la collaborazione di G. Gaeta Bertelà e R. D'amico, Bologna, 1976, n. 785/ S. Buffa, *The Illustrated Bartsch*, 35, New York, 1984, p. 359, n. 629 (149).