

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 08   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00084234   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08  |
| ECP - Ente competente                                  | S08  |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0800084194   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | stampa smarginata  |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione   |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Margherita portata su una sedia sotto un parasole                      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna   |
| PVCP - Provincia                                       | BO   |
| PVCC - Comune  | Bologna  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | gesuita  |
| LDCN - Denominazione                                   | pinacoteca nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCS - Specifiche                                      | vol. XXIX  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero  | Pn 7093  |
| INVD - Data  | 1979   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero  | S-138  |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1965                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                        |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | D 29 Fior. IX, 47      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1848                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                        |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                        |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi          |
| <b>PRD - DATA</b>  |                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755 post/ 1756 ante   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                        |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1611                   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1622                   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | analisi storica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | monogramma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Schiaminossi Raffaello |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1572/ 1622             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10004728               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ acquaforte      |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                        |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm.                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 130                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 180                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                        |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Smarginata, incollata. Restauro conservativo.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1988  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SPSAE BO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | CE.PA.C.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 44 B 13 : 44 BB 11 3 : 61 BB 2 (MARGARET [of Spain]) 21 : 46 C<br>12 73 / 41 D 26 32 / 61 E (VENEZIA)                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Margherita d'Austria. Figure maschili. Figure femminili. Armi. Animali: cavallo. Oggetti: parasole; portantina. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 4   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S/ RA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul controfondo in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 47  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul controfondo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 47  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul controfondo in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | B 111  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul controfondo in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Pn 7093  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul controfondo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S 138  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso del controfondo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Pn   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso del controfondo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 7093   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA<br>Fa parte di una serie di ventisei (?) stampe sulla vita di Margherita d'Austria regina di Spagna, eseguita in collaborazione da Antonio Tempesta, Jacques Callot, Raffaello Schiaminossi. La datazione si motiva in base all'anno di morte di Margherita d'Austria, il 1611, |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> |  |

evento contemplato nella serie di stampe, che deve pertanto essere stata eseguita successivamente a quella data.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGDS G0212303     |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGFS 92440         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGFS 92441         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bartsch A.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1870                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. XVII, pp. 236-237, nn. 111-114 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rossoni E.                     |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Bibliografia: A. Bartsch, Le peintre graveur, 1870, V. XVII, pp. 236-237, nn. 111-114. |
|---------------------------|--|