

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00084238

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800084194

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fidanzamento di Margherita con Filippo III

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione pinacoteca nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

LDCS - Specifiche vol. XXIX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Pn 7097

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S-140

|   |                        |
|---|------------------------|
| INVD - Data   | 1965                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |                        |
| INVN - Numero                                       | D 29 Fior. IX, 51      |
| INVD - Data   | 1848                   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                        |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                        |
| PRVR - Regione                                      | Emilia Romagna         |
| PRVP - Provincia                                    | BO                     |
| PRVC - Comune                                       | Bologna                |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                        |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo Poggi          |
| PRD - DATA  |                        |
| PRDI - Data ingresso                                | 1755 post/ 1756 ante   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1881                   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |                        |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |                        |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVII              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |                        |
| DTSI - Da   | 1611                   |
| DTSV - Validita'                                    | post                   |
| DTSF - A  | 1622                   |
| DTSL - Validita'                                    | ante                   |
| DTM - Motivazione cronologica                       | analisi storica        |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |                        |
| AUT - AUTORE  |                        |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | incisore               |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | monogramma             |
| AUTN - Nome scelto                                  | Schiaminossi Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1572/ 1622             |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 10004728               |
| MT - DATI TECNICI                                   |                        |
| MTC - Materia e tecnica                             | carta/ acquaforte      |
| MIS - MISURE  |                        |
| MISU - Unita'                                       | mm.                    |
| MISA - Altezza                                      | 130                    |
| MISL - Larghezza                                    | 180                    |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |                        |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |                        |
|   |                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Smarginata, incollata. Restauro conservativo.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1988  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SPSAE BO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | CE.PA.C.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 42 D 1 : 61 BB 2 (MARGARET [of Spain]) 21 : 61 B 2 (PHILIP III [of Spain])  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Margherita d'Austria; Filippo III di Spagna. Ecclesiastici. Figure maschili. Figure femminili. Interno: chiesa. Elementi architettonici. Oggetti: crocifisso. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 8   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul controfondo in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 51  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul controfondo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 51  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | B 113                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7097                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S 140 S                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 44                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pn                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7097                                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |                                     |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pinacoteca Nazionale di Bologna   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Fa parte di una serie di ventisei (?) stampe sulla vita di Margherita d'Austria regina di Spagna, eseguita in collaborazione da Antonio Tempesta, Jacques Callot, Raffaello Schiaminossi. La datazione si motiva in base all'anno di morte di Margherita d'Austria, il 1611, evento contemplato nella serie di stampe, che deve pertanto essere stata eseguita successivamente a quella data. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0212307   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGFS 92443  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bartsch A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1870  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. XVII, pp. 236-237, nn. 111-114   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Rossoni E.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Bibliografia: A. Bartsch, Le peintre graveur, 1870, V. XVII, pp. 236-237, nn. 111-114.  |