

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084295
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084194
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	frontespizio con stemma del duca Angelo Altemps tra la Prudenza e la Virtù e con sotto la Frode e l'Invidia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. XXIX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 7154
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	T-617
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 29 Fior. IX, 108
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1755 post/ 1756 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	10004139
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Tempesta Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Altemps Giovanni Angelo
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	329
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, incollata. Macchie e lacuna in basso a destra, ridisegnata a penna. Restauro conservativo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 21: 25 F 24 (IBEX) : 61 B 2 (ALTEMPS, Giovanni Angelo) 3 / 11 M 41 /57 A 6 / 57 AA 62 1 / 11 N 32 / 45 H 3 (+2) / 45 D 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Prudenza; Virtù; Invidia; Frode. Attributi: (Prudenza) specchio; serpente. Attributi: (Frode) orecchie d'asino. Attributi: (Invidia) serpenti fra i capelli. Animali: cane; cavalli. Araldica: stemma con stambecco. Figure maschili: soldati. Armi. Oggetti: vessilli. Attività umane: battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	nella cartouche
ISRA - Autore	Tempesta Antonio

ISRI - Trascrizione

ALL'ILL.mo ET ECC.mo SIG.re ET PRON COL.mo IL SIG.re GIO. ANGELO/ ALTEMPS DVCA D GALLESE MARCHESE DI SORIANO/ E MISVRACHA CONTE DI TOSIGNANO SIG.re/ DEL MONTE DE COMPADRE E MOTE PORTIO./ Parera forse che io di poco giudicio o di tropo arroganza mi sia acqui:/ stato nome co' l' donare dedicando q.to picciol parto delle mie fatiche alla gra:/ dezza de meriti di V. Ecc.a Ill.ma, ma chi hauera risguardo al pensiero et/ al anima di chi dona conosera, che il dono secondo quello che in esso si rapreseta,/ e degno di lei et della aspettatione di un tanto Prencipe, et che maggiore se no co l'effetto/ che tant'oltre no posso almeno co la uolunta no poteua uscir da me gradischilo dunque V. Ecc.a Ill.ma/ coforme alla sua inata gentilezza et cortesia, et no si sdegni conumerar me tragli humili e deuoti serui suoi et co q.to co ogni/ riuerenza le bacio le mani./ D.V. Ecc.a Ill.ma et Ecc.ma/ Humilissimo et deuotiss.o seruo/ Antonio Tempesta

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul foglio della stampa soprastante in alto a destra

ISRI - Trascrizione

34

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul controfondo in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

108

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul controfondo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

108

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul controfondo in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Pn

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	7154
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T 617
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	101
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Altemps
STMP - Posizione	al centro sopra la cartouche
STMD - Descrizione	d'azzurro all'ariete, saliente d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in alto e in basso
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla serie Scene di battaglia III, composta da otto stampe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGDS G0212364

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGFS 88008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione 1870

BIBN - V., pp., nn. V. XVII, pp. 156-157, nn. 848-855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. n. 971

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Buffa S.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBN - V., pp., nn. p. 138, n. 848 - [1] (156)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.

**FUR - Funzionario
responsabile** Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: A. Bartsch, Le peintre graveur, 1870, XVII, pp. 156-157, nn. 848-855/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto delle Stampe, Sezione IV, Incisori toscani dal XV al XVII secolo, schede di S. Ferrara, con la collaborazione di G. Gaeta Bertelà e R. D'amico, Bologna, 1976, n. 971/ S. Buffa, The Illustrated Bartsch, 36, New York, 1984, p. 138, n. 848 - [1] (156).