

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084312 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800084194 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | la Primavera |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita  |
| LDCN - Denominazione                         | pinacoteca nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta                | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCS - Specifiche                            | vol. XXIX  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 7171 |
| INVD - Data   | 1979    |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 171-S |
|---------------|-------|

|   |  |
|---|--|
| INVD - Data   | 1965                                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |  |
| INVN - Numero                                       | D 29 Fior. IX, 125                       |
| INVD - Data   | 1848                                     |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                     |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Lazio                                    |
| PRVP - Provincia                                    | RM                                       |
| PRVC - Comune                                       | Roma                                     |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                                  |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzi Vaticani                         |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1740 post/ 1750 ante                     |
| PRDU - Data uscita                                  | 1755 post/ 1756 ante                     |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                     |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Emilia Romagna                           |
| PRVP - Provincia                                    | BO                                       |
| PRVC - Comune                                       | Bologna                                  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                                  |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo Poggi                            |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1755 post/ 1756 ante                     |
| PRDU - Data uscita                                  | 1881                                     |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVII                                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1616                                     |
| DTSF - A  | 1616                                     |
| DTM - Motivazione cronologica                       | iscrizione                               |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | inventore                                |
| AUTM - Motivazione                                  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tempesta Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1555 ca./ 1630   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004139   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sadeler Justus   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1572-1583/ 1620 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004206   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 155  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 215  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Smarginata, controfondata, incollata. Macchie, fori. Restauro conservativo.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | CE.PA.C.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 23 D 42 0 (+12) : 96 A 23 : 43 A 43 : 47 I 21 14 : 47 I 21 33 / 92 D 41 / 26 C 0   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personificazioni: Primavera. Figure femminili. Figure: amorini. Strumenti musicali. Mezzi di trasporto: carro. Animali: buoi; pecore; uccelli. Oggetti: ghirlande vegetali con simboli dei mesi primaverili. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nell'inciso entro medaglioni   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | VER./ MARS/ APRIL/ MAIVS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Antonius tempesta inuentor.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Sadeler Justus   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ILLVSTRI, MAGNIFICO, AC GENEROSISSIMO DOMINO, DN. ALBERTO-IOHANNI L. BARONI A SMIRZITZ, DOMINO/ in Duba, Skala, Nachod, et Costoletz & c deuoti animi/ ergo dedicat et offert Iustus Sadeler Iohannis filius. Uenety. 1616 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 50   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 125  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 125  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pn   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 7171   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | cardinalizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Lambertini   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto e in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Si rimanda alla foto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Dalla serie: Le quattro stagioni, di Justus Sadeler da Antonio Tempesta, edita a Venezia nel 1616 e dedicata dall'incisore ad Alberto Giovanni Barone di Smirzitz. La serie-prototipo di Tempesta era datata 1592. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0212382  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGFS 92544   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Le Blanc C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1854-1890  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. III, p. 400, n. 11  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Limentani Viridis C./ Pellegrini F./ Piccin G.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 110-112, nn. 114-118   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rossoni E.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Bibliografia: C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, 1854-1890, V. III, p. 400, n. 11/ C. Limentani Viridis, F. Pellegrini, G. Piccin (a cura), Una dinastia di incisori: i Sadeler, Padova, 1992, pp. 110-112, nn. 114-118. |