

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084410
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800083977
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovannino abbraccia Gesù Bambino
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vita di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. 25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 6069
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 242-C

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 25 Fior. V, 8

INVD - Data 1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzi Vaticani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione papa Benedetto XIV Lambertini**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante

PRDU - Data uscita 1755/ 1756

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale
/originale affrescoROFA - Autore opera finale
/originale FranciabigioROFC - Collocazione opera
finale/originale FI/ Firenze/ Chiostro dello Scalzo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1617
DTSF - A	1617
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Franciabigio
AUTA - Dati anagrafici	1484/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10002811
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kruger Dietrich
AUTA - Dati anagrafici	1575 ca./ 1624
AUTH - Sigla per citazione	10004719
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	327
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata e controfondo. Macchie di invecchiamento; lacune.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	CE.PA.C.
RSTN - Nome operatore	Scianna N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	73 B 83 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giuseppe) bastone; (San Giovannino) croce; pelle di animale. Figure: pastori. Animali: pecore. Paesaggi: paesaggio con figure e case.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro, sotto le pietre
ISRI - Trascrizione	Il Francia Bigio Jnue.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto il piede
ISRI - Trascrizione	Teodoro Cruger sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Brachia dum iungunt, tenerisque amplexibus haerent./ Alter in alterius uiuere corde putat.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pectora coelesti refovent dulcedine laeti./ Mollia libantes oscula mixta iocis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Spiritus unus alit, quos iungit foedus amoris,/ Namque unum ex duplici corpore fecit amor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4/ 2°.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cruger
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6069
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra

ISRI - Trascrizione	242 C
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(Franciabigio)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in alto e in basso al centro
STMD - Descrizione	rinvio alla fotografia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212216
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDSF 00206837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 72, nn. 7-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Witt A.

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 175, nn. 5091-5108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W. H.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 177, n. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restauro: CE.PA.C., Scianna Nicolangelo, Forlì, 1988; restauro conservativo del volume.// Bibliografia: Le Blanc C., "Manuel de l'amateur d'estampes", Parigi 1856, tomo II, p. 72, nn. 7-20/ Antony de Witt, "La collezione delle stampe", della R. Galleria degli Uffizi - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, Roma 1938, p. 175, nn. 5091-5108/ F. W. H. Hollstein, "German engravings etchings and woodcuts ca. 1400-1700", Amsterdam 1959, vol. VI, p. 177, n. 35.