

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00084446

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800083977

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio virile dall'antico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. 25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 6110
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	G-336
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 25 Fior. V, 103
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFA - Autore opera finale /originale	Baccio Bandinelli
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Gregori Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	10002885
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Baccio Bandinelli
AUTA - Dati anagrafici	1493/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	10004673
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata e controfondata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	CE.PA.C.

RSTN - Nome operatore

Scianna N.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

31 A 23 23 (+81 2) : 31 A 25 31 3 : 31 A 26 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Nudi maschili: adulto. Oggetti: cubo; fagotto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul controfondo in alto a sinistra e in basso a destra

ISRI - Trascrizione

103

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul controfondo in basso al centro

ISRI - Trascrizione

6110

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul controfondo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

49

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul controfondo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

G 336

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul controfondo, nell'angolo in basso a sinistra della pagina

ISRI - Trascrizione

Gregori, Carlo

NSC - Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 12 incisioni raffiguranti figure maschili tratte da bassorilievi di Baccio Bandinelli, eseguiti per il coro di Santa Maria del Fiore (attualmente presso il museo dell'Opera del Duomo di Firenze).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** cessione**ACQN - Nome** Regio Istituto di Belle Arti**ACQD - Data acquisizione** 1882**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBOGDS G0212252**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBOGDSF 00206872**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.**FUR - Funzionario responsabile** Rossoni E.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Restauro: CE.PA.C., Scianna Nicolangelo, Forlì, 1988; restauro conservativo del volume.