

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084447 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800083977 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | studio virile dall'antico |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCS - Specifiche | vol. 25 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 6111 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | G-337 |
|---------------|-------|

| | |
|--|---|
| INVD - Data | 1965 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D 25 Fior. V, 104 |
| INVD - Data | 1848 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1755 post/ 1756 ante |
| PRDU - Data uscita | 1881 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | rilievo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Baccio Bandinelli |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTN - Nome scelto | Gregori Carlo |

| | |
|---|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1719/ 1759 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002885 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTN - Nome scelto | Baccio Bandinelli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1493/ 1560 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004673 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 91 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Smarginata e controfondata. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | CE.PA.C. |
| RSTN - Nome operatore | Scianna N. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 11 (+81 2) : 31 A 24 2 : 41 D 27 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili: adulto. Abbigliamento: drappeggio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in alto a sinistra e in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 104 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 6111 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 50 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G 337 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, nell'angolo in basso a sinistra della pagina |
| ISRI - Trascrizione | Gregori, Carlo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fa parte di una serie di 12 incisioni raffiguranti figure maschili tratte da bassorilievi di Baccio Bandinelli, eseguiti per il coro di Santa Maria del Fiore (attualmente presso il museo dell'Opera del Duomo di Firenze). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0212253 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDSF 00206873 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Restauro: CE.PA.C., Scianna Nicolangelo, Forlì, 1988; restauro conservativo del volume. |