

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00064946
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Ercole Alamandini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Palazzo Poggi Marsili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marsala, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Opera Pia Poveri e Vergognosi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito bolognese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 118

**MISL - Larghezza** 98

**FRM - Formato** ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto a mezza figura, di tre quarti, di uomo di mezza età con capelli e baffi castani, veste nera con ampio colletto bianco e polsini bianchi, pellicciotto sulle spalle, con la mano sinistra regge fogli scritti che indica con la destra. Accanto un tavolo su cui è poggiato un calamaio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo

**ISRP - Posizione** sulla cornice

**ISRI - Trascrizione** HERCULES ALAMANDINUS BENEFACTOR OBIIT ANNO 1643 DIE 29 NOVEMBRIS

**NSC - Notizie storico-critiche** Il Buscaroli considera il dipinto come una realizzazione di un allievo di Guido Reni. Secondo Dolfi il ritrattato potrebbe identificarsi con quell'Ercole facente parte degli Anziani nel 1597, ma si tratta solo di una ipotesi. I dati stilistici fanno pensare ad un ritratto post mortem. L'eredità Alamandini divenne proprietà dell'Opera Pia nel 1743.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** opera Pia Poveri e Vergognosi

**CDGI - Indirizzo** via Marsala, 7 - Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00250400

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00250175

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00250182

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Masini C.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 10001467

**BIBN - V., pp., nn.** p. 267

**BIBI - V., tavv., figg.** n. 133

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rubbini M.

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 124-125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dolfi P. S.

**BIBD - Anno di edizione** 1670

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 37-39

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Gli splendori della vergogna

**MSTL - Luogo** Bologna

**MSTD - Data** 1995

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Simoni C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciammitti L.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.
--------------------	---------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
--------------------	-----------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli BIB: Benati D., "Gaetano Serra Zanetti", in "I concorsi curlandesi", Bologna 1980, pp. 96-97. Farioli E., "Gaetano Serra Zanetti", in "La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità", catalogo della mostra, Bologna 1983. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.
---------------------------	---