

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00064946
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Ercole Alamandini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Palazzo Poggi Marsili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marsala, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Opera Pia Poveri e Vergognosi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 118

MISL - Larghezza 98

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezza figura, di tre quarti, di uomo di mezza età con capelli e baffi castani, veste nera con ampio colletto bianco e polsini bianchi, pellicciotto sulle spalle, con la mano sinistra regge fogli scritti che indica con la destra. Accanto un tavolo su cui è poggiato un calamaio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sulla cornice

ISRI - Trascrizione HERCULES ALAMANDINUS BENEFACTOR OBIIT ANNO 1643 DIE 29 NOVEMBRIS

NSC - Notizie storico-critiche Il Buscaroli considera il dipinto come una realizzazione di un allievo di Guido Reni. Secondo Dolfi il ritrattato potrebbe identificarsi con quell'Erocle facente parte degli Anziani nel 1597, ma si tratta solo di una ipotesi. I dati stilistici fanno pensare ad un ritratto post mortem. L'eredità Alamandini divenne proprietà dell'Opera Pia nel 1743.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica opera Pia Poveri e Vergognosi

CDGI - Indirizzo via Marsala, 7 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00250400

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00250175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00250182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Masini C.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 10001467

BIBN - V., pp., nn. p. 267

BIBI - V., tavv., figg. n. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rubbini M.

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBN - V., pp., nn. pp. 124-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dolfi P. S.

BIBD - Anno di edizione 1670

BIBN - V., pp., nn. pp. 37-39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli splendori della vergogna

MSTL - Luogo Bologna

MSTD - Data 1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Simoni C.

FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
--------------------	------

RVMN - Nome	Orsi O.
--------------------	---------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
--------------------	-----------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli BIB: Benati D., "Gaetano Serra Zanetti", in "I concorsi curlandesi", Bologna 1980, pp. 96-97. Farioli E., "Gaetano Serra Zanetti", in "La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità", catalogo della mostra, Bologna 1983. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.
---------------------------	---