

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065837

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione memoria

OGTN - Denominazione /dedicazione memoria di Pio VI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Calligari Francesco Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 10002035

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide con iscrizione in stucco dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto capo
ISRI - Trascrizione	DOM/ PIUS VI PONTIFEX MAXIMUS/ A VIENNENSI ITINERE PRO SEDIS ROMANAE IURIBUS/ ASSERENDIS SINGULARI ANIMI MAGNITUDE/ DIFFICILLIMIS TEMPORIBUS ASSUMPTO REDUX/ PATRIAM TANTI FILII MAIESTATE FELICEM REVISENS/ ECCLESIAM HANC A FUNDAMENTIS RESTITUTAM/ IN QUA EIUS MAIORUM COMITUM DE BRASCHIIS/ COMITUMQUE DE HONESTIS CINERES QUIESCUNT/ ET ALTARE MAIUS SOLEMNI RITU CONSECRAVIT/ DIE II MENSIS IUNII ANNO SALUTIS MDCCLXXXII/ CONFLUENTESQUE POPULOS EX VETERI DISCIPLINA/ HOMILI A ELOQUENTISSIMA ERUDIVIT/ EIUSDEMQUE PLENARIAM INDULGENTIAM ANNIS SINGULIS/ IMPOSTERUM DIE XVIII OCTOBRIS ACQUIRENDAM/ DEO IBIDEM SUPPLICANTIBUS LARGITUS EST/OB PERENNEM TOT BENEFICIORUM MEMORIAM/ COENOBITAE CAESENATES ORD SERVORUM MARIAE/ NOMINI CLEMENTISSIMI PINCIPIS DEVOTISSIMI/ MONUMENTUM POSERUNT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	vescovo Odoardo Gualandi (1557-1588)
STMP - Posizione	edicola, basamento a sinistra
STMD - Descrizione	Cartella concava e ovale cinta da foglie, arma d'argento alle quattro fasce di rosso cimata da cappello vescovile.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religiosa

<b>STMI - Identificazione</b>	dell'ordine dei Servi di Maria
<b>STMP - Posizione</b>	edicola, basamento a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Arma d'azzurro alle lettere S M (Sancta Maria) d'oro di cui la prima interceciata ad un giglio al naturale. Lo scudo è cimato da una corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Realizzato per commemorare il soggiorno di papa Pio VI a Cesena nel 1782, il complesso attesta, come è stato sottolineato (Riccomini 1977), la diffusione nell'architettura di fine Settecento in Emilia Romagna del gusto neocinquecentesco. Il monumento è frutto della collaborazione dell'architetto Agostino Azzolini (?-1787) che ne ha ideato la struttura e dell'intervento plastico dello scultore cesenate Francesco Calligari. Il ricco apparato decorativo ed in particolare i due telamoni mostrano evidenti rimandi alla decorazione interna della chiesa dei Servi di Rimini opera del riminese Antonio Trentanove (1748-1812).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD BO 216355

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Sassi G.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 190

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Renzi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faranda F.