

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066400 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |             |
| OGTD - Definizione     | pace        |
| OGTT - Tipologia       | a tavoletta |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |             |
| SGTI - Identificazione | pietà       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                         |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale                   |
| LDCN - Denominazione                     | chiesa di S. Maria di Galliera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Manzoni                    |
| LDCS - Specifiche                        | casa dei Padri Filippini       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| DTSI - Da                    | 1770  |
| DTSV - Validita'             | post  |
| DTSF - A                     | 1781  |
| DTSL - Validita'             | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia | bollo |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gambari Bonaventura  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1700/ 1781   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000263   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Varotti Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1715/ 1780   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000586   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 24.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 18   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Placchetta figurata ad olio su carta applicata a supporto metallico. Cornice mistilinea in argento sbalzato con modanature e volute fogliacee. Sul retro sono incisi gli attributi di san Filippo Neri: i gigli, la stella e il cuore con fiammella. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | garanzia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Zecca di Bologna   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | piede  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | leone rampante   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo            |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | garanzia         |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Zecca di Bologna |
| <b>STMP - Posizione</b>              | piede            |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | calice           |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | bottega                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Gambari Bonaventura       |
| <b>STMP - Posizione</b>              | piede                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | palmetta legata da nastro |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sul piede della pace sono riconoscibili tre punzoni: il bollo di garanzia della Zecca di Bologna rappresentante il leone rampante; il bollo rappresentante il calice (n. 2387 del repertorio del Bulgari) che fu adottato dal rettore degli Orefici dal 1746 ca. fino alla soppressione dell'Arte (1797) per gli argenti della seconda bontà; e il bollo di bottega con la palma legata da nastro (n. 2508 del repertorio del Bulgari) che Bonaventura Gambari adottò dal 1770 in poi, nel periodo in cui il nipote Giovanni era associato nella direzione della bottega. La piccola pittura con la Pietà, che è stata riferita a Gaetano Gandolfi (Gazzoli), si può ricondurre all'ambito di Giuseppe Varotti il cui intervento è stato riconosciuto dal Mazza anche nella simile pace eseguita sempre da Bonaventura Gambari per la cattedrale di S. Pietro. Se l'ipotesi attributiva al Varotti è giusta, l'ante quem dell'oggetto è da porre nel 1780, anno della morte del pittore.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione |
| <b>ACQN - Nome</b>               | regia        |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna  |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondo Edifici di Culto |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00209037        |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bulgari C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000214                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV pp. 69, 178                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gazzoli G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10001493                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 37  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arte Settecento                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 92-93 n. 141                               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 111                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | tesoro Pietro                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000023                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 219 n. 86                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. 106                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Amico R.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |