

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00066485
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a graffito
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio padre e apostoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Maria di Galliera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Manzoni
LDCS - Specifiche	casa dei Padri Filippini, sottotetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure a mezzo busto di santi e di Dio Padre, presentati di tre quarti o frontalmente, sono inseriti in riquadri definiti da pilastrini a sezione quadrata con capitelli a foglie stilizzate formando un fregio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'anonimo artista risente della cultura prospettica della tarsia lignea che si evidenzia nella raffigurazione di spigolo dei pilastrini ornati da un motivo a treccia inserito in una specchiatura, nelle aureole scorciate e, soprattutto, nella figura di "San Giovanni evangelista", rappresentato con un libro aperto tra le mani, che si richiama palesemente alle tarsie di Cristoforo da Lendinara (Modena, Duomo, San Girolamo, 1461-1465; Modena, Duomo, San Giovanni, 1477) e di Agostino de' Marchi (Bologna, chiesa di S. Petronio, Sant'Ambrogio, 1473 ca. su cartone di Francesco del Cossa). Del fregio si occupò per la prima volta il Supino che lo riferì ad un artista che operò su cartoni o modelli di un artista ferrarese, mentre Bacchi lo riportò nell'ambito della cultura bentivolesca attribuendolo ad un artista suggestionato dal Cossa della "Madonna col Bambino e angeli (1465 ca.)" (Washington, National Gallery, collezione Kress) e della "Madonna con Bambino e angeli" della vetrata del 1467 (Bologna, chiesa di S. Giovanni in Monte) e non lontano dall'autore della "Vergine che adora il Bambino con i santi Bernardino e Antonio abate" (Bologna, Collezioni Comunali d'Arte). Lo stesso studioso, riportando un parere di Volpe, attribuì la figura di San Giovanni evangelista a Cristoforo da Lendinara. Tale ipotesi è parzialmente condivisa da Negro che riferisce il fregio alla bottega di Cristoforo da Lendinara. Ferretti ha espresso parere negativo a proposito della paternità sia di Cristoforo da Lendinara sia di quella della sua bottega. (Sabbatini S., Tommaso Garelli e il tardogotico bolognese, Tesi di specializzazione in storia dell'arte e delle arti minori, a.a. 1994-95, Università degli studi di Bologna, p. 46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	regia
ACQD - Data acquisizione	1866

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondo Edifici di Culto
-------------------------------------	------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00222139
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Poli M./ Rubbini M.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-34
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Albonico C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-137
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bacchi A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	10000007
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 304
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Supino I. B.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	10000275
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-304
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Negro E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. 5 v
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferretti M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 58
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Sabbatini S.

FUR - Funzionario responsabile

D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non avendo nessuna considerazione del fregio graffito, gli si sono fissati sopra tubi e fili dell'impianto elettrico. BIB: M. Poli, M. Rubbini, "La chiesa di Santa Maria di Galliera", Bologna, Costa 2002; C. Albonico, "Intorno ad Antonio Mainieri. Tracce di cultura figurativa bolognese del tardo Quattrocento", in "Annuario della scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Bologna", 4, 2002-2003, Bologna, ed. Compositori, 2005, pp. 116-137.