

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066485

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a graffito

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio padre e apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione chiesa di S. Maria di Galliera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Manzoni

LDCS - Specifiche casa dei Padri Filippini, sottotetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1480

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure a mezzo busto di santi e di Dio Padre, presentati di tre quarti o frontalmente, sono inseriti in riquadri definiti da pilastri a sezione quadrata con capitelli a foglie stilizzate formando un fregio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'anonimo artista risente della cultura prospettica della tarsia lignea che si evidenzia nella raffigurazione di spigolo dei pilastri ornati da un motivo a treccia inserito in una specchiatura, nelle aureole scorciate e, soprattutto, nella figura di "San Giovanni evangelista", rappresentato con un libro aperto tra le mani, che si richiama palesemente alle tarsie di Cristoforo da Lendinara (Modena, Duomo, San Girolamo, 1461-1465; Modena, Duomo, San Giovanni, 1477) e di Agostino de' Marchi (Bologna, chiesa di S. Petronio, Sant'Ambrogio, 1473 ca. su cartone di Francesco del Cossa). Del fregio si occupò per la prima volta il Supino che lo riferì ad un artista che operò su cartoni o modelli di un artista ferrarese, mentre Bacchi lo riportò nell'ambito della cultura bentina attribuendolo ad un artista suggestionato dal Cossa della "Madonna col Bambino e angeli (1465 ca.)" (Washington, National Gallery, collezione Kress) e della "Madonna con Bambino e angeli" della vetrata del 1467 (Bologna, chiesa di S. Giovanni in Monte) e non lontano dall'autore della "Vergine che adora il Bambino con i santi Bernardino e Antonio abate" (Bologna, Collezioni Comunali d'Arte). Lo stesso studioso, riportando un parere di Volpe, attribuì la figura di San Giovanni evangelista a Cristoforo da Lendinara. Tale ipotesi è parzialmente condivisa da Negro che riferisce il fregio alla bottega di Cristoforo da Lendinara. Ferretti ha espresso parere negativo a proposito della paternità sia di Cristoforo da Lendinara sia di quella della sua bottega. (Sabbatini S., Tommaso Garelli e il tardogotico bolognese, Tesi di specializzazione in storia dell'arte e delle arti minori, a.a. 1994-95, Università degli studi di Bologna, p. 46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	regia
ACQD - Data acquisizione	1866

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Fondo Edifici di Culto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00222139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poli M./ Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albonico C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	10000275
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	n. 5 v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Sabbatini S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non avendo nessuna considerazione del fregio graffito, gli si sono fissati sopra tubi e fili dell'impianto elettrico. BIB: M. Poli, M. Rubbini, "La chiesa di Santa Maria di Galliera", Bologna, Costa 2002; C. Albonico, "Intorno ad Antonio Maineri. Tracce di cultura figurativa bolognese del tardo Quattrocento", in "Annuario della scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Bologna", 4, 2002-2003, Bologna, ed. Compositori, 2005, pp. 116-137.