

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068177
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entrata di Cristo in Gerusalemme
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 3930
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	(scheda 862)
INVD - Data	1988

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1659

DTSF - A 1659

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pasinelli Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1629/ 1700

AUTH - Sigla per citazione 00000433

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 390

MISL - Larghezza 670

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Vedi foto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione LORENZO PASINELLI 1659

Questa grande tela venne eseguita dal Pasinelli nel 1659; due anni prima egli aveva dipinto la scena con Cristo risorto visita la madre con i Santi Padri liberati dal Limbo, nella parte opposta della navata. Secondo alcune fonti (Zanotti,1703, Crespi, 1772), il Pasinelli fu chiamato a ridipingere i teleri eseguiti dal certosino Padre Marco da

NSC - Notizie storico-critiche

Venezia nei primi anni del quinto decennio. Gli esiti insoddisfacenti di tale prima stesura, indussero evidentemente i certosini a chiedere l'intervento del giovane pittore, in una fase in cui il ciclo, composto di otto grandi quadri con le Storie di Gesù, si stava compiendo, con le ultime commissioni ad E. Sirani e D. M. Canuti, nelle due cappelle laterali. Ad iniziare la serie era stato proprio Marco veneziano, seguito dagli interventi di F. Gessi, nella navata centrale, di A. Sirani, G. M. Galli Bibiena, nelle cappelle laterali. Il giovane Pasinelli, secondo il racconto dello Zanotti, poté in questo caso lavorare più comodamente a casa propria (due anni prima egli aveva dovuto invece dipingere in loco). C. Volpe, nel 1959, ha sottolineato l'importanza di questo secondo intervento in San Girolamo, nel quale l'artista esprime maggiore libertà compositiva e più autonomia dai maestri (Cantarini e Torri). Egli non resta indifferente alle sollecitazioni barocche del Canuti, che solo un anno prima, aveva eseguito il Giudizio finale, nell'ambito dello stesso ciclo. Nell'Entrata di Cristo a Gerusalemme si coglie infatti una concezione spaziale nuova: la scena, totalmente priva di supporti architettonici, è occupata da una folla scomposta, che si agita attorno alla figura centrale del Cristo. In questo spazio singolarmente irrazionale si individuano molti episodi di gusto veronesiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	napoleonica
--------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 0_0
-------------------------------------	-------------

FTAT - Note	FND
--------------------	-----

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro
--------------------	-------

FNTA - Autore	Oretti Marcello
----------------------	-----------------

FNTT - Denominazione	Pitture delle chiese fuori della città di Bologna
-----------------------------	---

FNTD - Data	sec. XVIII
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	c. 40
----------------------------	-------

FNTN - Nome archivio	Bologna/ Biblioteca comunale dell'Archiginnasio
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	B 110
-------------------------	-------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro
--------------------	-------

FNTA - Autore	Oretti Marcello
----------------------	-----------------

FNTT - Denominazione	Notizie de' professori del disegno cioè pittori, scultori ed architetti bolognesi, e de' forestieri di sua scuola
FNTD - Data	1760-1780
FNTF - Foglio/Carta	c. 8
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Biblioteca comunale dell'Archiginnasio
FNTS - Posizione	B 130
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini P.
BIBD - Anno di edizione	1666
BIBH - Sigla per citazione	00000447
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti G. P.
BIBD - Anno di edizione	1703
BIBH - Sigla per citazione	10002235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBH - Sigla per citazione	10002160
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1808
BIBH - Sigla per citazione	10002234
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi G.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000251
BIBN - V., pp., nn.	p. 428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiavelli A.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	10002162
BIBN - V., pp., nn.	p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordani G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	10002163
BIBN - V., pp., nn.	p. XXIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualandi M.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00000254
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blanc Ch. Le
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	10002233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bastelli A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	10002173
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	10002232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10001647
BIBN - V., pp., nn.	p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroncini C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	10002228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10002231
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raule A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	10002157
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000359
BIBN - V., pp., nn.	p. 342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000261
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	10002230
BIBN - V., pp., nn.	p. 501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	10002229
BIBN - V., pp., nn.	p. L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroncini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	10000302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	10002158
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Berselli E.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A. (SPSAD BO)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli R. Il dipinto è dotato di una cornice in legno laccato avorio con motivi dorati al centro di ogni lato e in corrispondenza degli angoli scantonati. Inv. 1905 dell' Archivio storico del Comune di Bologna, senza numero. Scheda storica Buscaroli n. 26.