

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068179
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0800068179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tempio con statua
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	dodicesimo stallo, a sinistra del portale di accesso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
DTSF - A	1612

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Natali Giovan Battista
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1599-1621
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	10003083
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Levanti Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1611-1649
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	10002780
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	90
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tarli e screpolature
--------------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi foto
----------------------------------------	-----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	OMNES DII GENTIUM D(E)MONIA
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno dei dodici stalli eseguiti nel 1612 da Giovanni Battista Natali che, come testimonia Masini (1666, p. 140) venne incaricato di ampliare il coro. Il Natali, coadiuvato da Antonio Levanti, riprese gli schemi compositivi ed iconografici di Biagio De' Marchi preservando l'unità dell'insieme. Un grande arco introduce nello spazio della rappresentazione che in questo caso è un ambiente architettonico chiuso dominato dalla statua del dio Giove (? con l'attributo della folgore). La citazione è tratta dall'Antico Testamento, Salmi, 95,5.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00251281

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Berselli E.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A. (SPSAD BO)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

