

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | I                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                   |
| NCTR - Codice regione           | 08                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068179          |
| ESC - Ente schedatore           | Comune di Bologna |
| ECP - Ente competente           | S08               |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 27         |
| RVER - Codice bene radice | 0800068179 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione a intarsio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | gallo |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa   |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Girolamo della Certosa            |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via della Certosa, 18                          |
| LDCS - Specifiche                            | ottavo stallo, a destra del portale di accesso |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1539 |
| DTSF - A  | 1539 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Marchi Biagio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1492-1539   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003082  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | priore Foschi Benedetto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 90  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 45  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tarli e screpolature  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1970  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Vedi foto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto, entro cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | GAELO [sic] CANENTE SPES REDIT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Entro l'arco è raffigurato un gallo che canta al nuovo giorno, simbolo del ritorno della speranza. La citazione e la figura si ispirano a uno degli Inni di S. Ambrogio, " Aeterne Rerum Conditor". |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** napoleonica**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Bologna**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00251295**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Berselli E.**FUR - Funzionario responsabile** Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A. (SPSAD BO)**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'altezza complessiva del dossale è di cm. 135, larghezza cm. 61.