

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | I                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                   |
| NCTR - Codice regione           | 08                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068179          |
| ESC - Ente schedatore           | Comune di Bologna |
| ECP - Ente competente           | S08               |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 34         |
| RVER - Codice bene radice | 0800068179 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione a intarsio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa  |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Girolamo della Certosa           |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa                                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via della Certosa, 18                         |
| LDCS - Specifiche                            | primo stallo, a destra del portale di accesso |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1539 |
| DTSF - A  | 1539 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | De Marchi Biagio |
|---------------------------|------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1492-1539 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10003082 |
|-----------------------------------|----------|

### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | priore Foschi Benedetto |
|--------------------|-------------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ intaglio/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 90 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 45 |
|-------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tarli e screpolature |
|--------------------------------------|----------------------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1970 |
|--------------------|------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |            |
|--|------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Vedi foto. |
|--|------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a solchi |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | entro nastro sulla figura del santo |
|-------------------------|-------------------------------------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | ECCE AGNUS DEI |
|----------------------------|----------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto l'immagine del santo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | BLASIVS DE MARCHIS MANV   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questa tarsia presenta lo stesso schema compositivo della prima sul lato opposto raffigurante san Girolamo. Ed anche qui l'autore ha voluto apporre la propria firma. Il cartiglio solitamente utilizzato per l'iscrizione mostra il santo velo con il volto di Cristo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione |
| <b>ACQN - Nome</b>              | napoleonica  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bologna                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00251301        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Berselli E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica) |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. (SPSAD BO)   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>RVM D - Data</b> | 2003         |
| <b>RVM N - Nome</b> | Sabbatini S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AGG D - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGG N - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGG F - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |

