

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068179
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0800068179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sgabello, cassetta, vassoio con frutta
------------------------	----------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	nono stallo, a sinistra del portale di accesso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1539
DTSF - A	1539

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	De Marchi Biagio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1492-1539
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	10003082
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	priore Foschi Benedetto
--------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	90
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tarli e screpolature
--------------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi foto.
----------------------------------------	------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto, entro cartiglio
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	OMNIA TEMPUS HABENT
----------------------------	---------------------

Un grande arco, elemento comune a tutte le tarsie dei dossali, delimita e apre lo spazio rigorosamente prospettico della rappresentazione. I soggetti architettonici prevalgono nettamente e ricalcano tipologie già

NSC - Notizie storico-critiche

sperimentate in altri stalli bolognesi del Cinquecento come, ad esempio, nel coro della chiesa di S. Domenico e della chiesa di S. Giovanni in Monte. Ad essi si alternano raffigurazioni di santi e di oggetti diversi, assemblati secondo precisi rimandi simbolici. In questo caso lo sgabello, la frutta, la cassetta, oggetti diversi posti uno sull'altro, sono chiamati a rappresentare la caducità delle cose. La citazione è tratta dall'Antico Testamento, Ecclesiaste 3,1.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00251278

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Berselli E.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A. (SPSAD BO)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni L'altezza complessiva del dossale è di cm. 135, larghezza cm. 61.