

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068191
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800068190
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo Stefano
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	cappella maggiore, lato destro dell'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	(?)
INVD - Data	1988

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
-----------	------

DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cesi Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000168
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	92
MISV - Varie	altezza dipinto 52//larghezza dipinto 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due porte con specchiature incorniciate, punteggiate da diciotto testine in bronzo in corrispondenza agli angoli delle cornici. Al centro formelle dipinte raffiguranti rispettivamente San Lorenzo e Santo Stefano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le due porte di accesso al retro dell'altare maggiore hanno acquistato particolare interesse in seguito alla segnalazione, da parte di Benati (1980), di un documento che attesta l'intervento di Bartolomeo Cesi nell'esecuzione dei due dipinti inseriti al centro delle porte e raffiguranti rispettivamente San Lorenzo e Santo Stefano. Risulta, infatti, tra gli appunti degli eredi del Cesi un pagamento al pittore avvenuto nel 1595 per "duoi quadri con entro in uno S. Lorenzo, nell'altro S. Stefano per mettere sopra le porte della Cappella grande".

NSC - Notizie storico-critiche

La notizia appare decisiva per la cronologia delle opere del Cesi nel presbiterio della chiesa; Benati infatti ritiene che tutto il ciclo decorativo (fino allora collocato dopo il 1612) debba essere anticipato a questi anni per le analogie stilistiche con i piccoli santi delle porte. Questa tesi ha trovato conferma nel manoscritto di Ambrogio Sforza dal quale si evince che nel 1597 i grandi dipinti del Cesi erano già in loco. I due santi dipinti sulle porte appaiono stilisticamente prossimi ai certosini affrescati sulle pareti del presbiterio, ma diversamente dallo sfondo neutro di quest'ultimi, le figure sono inserite in un breve spazio scenografico dominato da trabeazioni e colonne. La porta esterna (verso la chiesa) conserva la fattura originale mentre all'interno è stato applicato un pannello in epoca successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00251338

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00251748

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00251749

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo manoscritto

FNTA - Autore Malvasia C. C.

FNTT - Denominazione Scritti originali del Conte Cesare Malvasia spettanti alla sua Felsina Pittrice

FNTD - Data sec. XVII

FNTF - Foglio/Carta c. 210

FNTN - Nome archivio Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

FNTS - Posizione B 16

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00000248
BIBN - V., pp., nn.	p. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	10002161
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bastelli A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	10002173
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graziani A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00000129
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raule A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	10002157
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicini S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	10002227
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pace Marzocchi M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	10002222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Berselli E.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A. (SPSAD BO)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inv. 1905 e 1933 dell' Archivio storico del Comune di Bologna, senza numero.