

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068192
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0800068192

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Abramo; Giuseppe ebreo venduto dai fratelli in Egitto; sacrificio pasquale insegnato agli israeliti; adorazione del serpente di bronzo; Sansone fa crollare il tempio; Giona tratto dal ventre della balena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	cappella maggiore, pareti, in alto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cesi Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000168

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	priore Capponi Giovanni Battista
CMMD - Data	1593-1595

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi foto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella parte alta della parete della Cappella maggiore, alla base degli archi della volta, sono affrescate sei storie bibliche, poste entro uno spazio centinato, delimitato da una cornice in stucco con motivi a baccellature e cimasa a forma di pigna. I soggetti sono strettamente legati alle pale sottostanti e richiamano episodi dell'Antico Testamento che possono essere messi simbolicamente in relazione ai diversi momenti della Passione di Cristo. Sara Vicini ha infatti sottolineato come il Sacrificio di Abramo e Giuseppe ebreo venduto dai fratelli in Egitto prefigurino "il sacrificio di Cristo operato per la salvezza del genere umano", a cui si allude nella tela sottostante con l'Orazione nell'orto, il Sacrificio pasquale insegnato agli israeliti e l'Adorazione del serpente di bronzo sono visti in rapporto alla Crocifissione; Sansone fa crollare il tempio e Giona tratto dal ventre della balena, collocate sopra la tela della Deposizione alludono chiaramente alla morte e risurrezione di Cristo. Questo comparto decorativo della

cappella è quello più spiccatamente narrativo; qui il Cesi abbandona gli aspetti più iconici del suo stile riprendendo alcuni modelli tardo manieristici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00251351

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Berselli E.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A. (SPSAD BO)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)