

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | I                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                   |
| NCTR - Codice regione           | 08                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068202          |
| ESC - Ente schedatore           | Comune di Bologna |
| ECP - Ente competente           | S08               |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                           |
| OGTD - Definizione     | decorazione pittorica     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                           |
| SGTI - Identificazione | quadratura architettonica |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                              |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Girolamo della Certosa |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa                             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via della Certosa, 18               |
| LDCS - Specifiche                            | ambiente dietro al presbiterio      |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1650               |
| DTSF - A                     | 1699               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione   |                  |

|  |  |
|--|--|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISR - Mancanza                              | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | cadute di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | La decorazione interessa la volta e la parete che confina con il presbiterio della chiesa. L'effetto della quadratura illusionistica è arricchito da una complessa ornamentazione che simula specchiature marmoree, cornici in marmo scolpito, decorazioni in bronzo dorato, medaglioni con rilievi di festoni di frutta.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Le fonti tacciono a proposito della decorazione dell'ambiente collocato dietro al presbiterio della chiesa. La decorazione tipicamente bolognese a quadratura architettonica rivela una concezione decorativa dell'architettura illusionistica che è riconducibile alla seconda metà del Seicento. La complessità della decorazione è sottolineata dall'impatto coloristico che varia dai toni del grigio, marrone, sabbia, travertino alle gamme del rosa, verde e oro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | soppressione   |
| ACQN - Nome                                  | napoleonica  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Bologna  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                                  | NR (recupero pregresso)  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBSAEBO 0_0  |
| FTAT - Note                                  | FND  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sabbatini S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica) |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A. (SPSAD BO)   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |