

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | I                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                   |
| NCTR - Codice regione           | 08                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068213          |
| ESC - Ente schedatore           | Comune di Bologna |
| ECP - Ente competente           | S08               |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | OA                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | ascensione di Cristo |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa  |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Girolamo della Certosa                             |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via della Certosa, 18   |
| LDCS - Specifiche                            | prima cappella a destra (cappella di S. Bruno), parete sinistra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | (?)  |
| INVD - Data   | 1905 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | (?) |
|---------------|-----|

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                                | 1933  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | (scheda 830)                                      |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1988  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1651  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1651  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Galli Giovanni Maria detto Giovanni Maria Bibiena |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1625/ 1665  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000262  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 374   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 490   |
| <b>MIST - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 1987  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Ronzani K.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Vedi foto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                           |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GIOVANNI MARIA GALLI DA BIBIENA 1651   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'Ascensione di Cristo, dipinto firmato e datato da Giovanni Maria Bibiena nel 1651, costituisce una delle grandi tele che decorarono nel corso del Seicento le pareti della chiesa di S. Girolamo. Alla realizzazione di questo grande ciclo che vide nel corso del secolo confrontarsi diverse personalità del panorama artistico bolognese, avevano collaborato, a quella data, solamente il Gessi e il napoletano Nuzio Rossi. Il Bibiena si mostrò in quest'opera, una delle poche superstiti completamente autografe della sua produzione, fedele agli esempi del maestro Francesco Albani, ma insieme capace di rivitalizzare in proprio la tradizione bolognese dal Gessi al Cantarini, sino a richiamare l'esempio di Ludovico Carracci nell'Ascensione di S. Cristina (Clerici Bagozzi 1992). E' infatti questo richiamo alla "dinamica degli affetti" ludovichiana che viene ad animare l'armonica composizione ovale del dipinto (Mazza 1990; Clerici Bagozzi; Brogi 1998). Come la gran parte degli autori dei grandi dipinti, Giovanni Maria realizzò in S. Girolamo anche due tele laterali raffiguranti due beati dell'ordine certosino, Giovanni Urannert e Giovanni Bachester. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** napoleonica

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Bologna

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00079158

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00005010

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro

**FNTA - Autore** Oretti M.

**FNTT - Denominazione** Pitture delle chiese fuori della città di Bologna

**FNTD - Data** sec. XVIII

**FNTF - Foglio/Carta** c. 40

**FNTN - Nome archivio** Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

**FNTS - Posizione** B 110

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | libro   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Oretti M.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Notizie de' Professori del Disegno, cioè dei Pittori, Scultori, ed Architetti bolognesi e de' forestieri di quella scuola |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1760-1780   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 508  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B 127   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | libro di memorie  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Galli Bibiena F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Memoria della n.ra casa   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1717 ca.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B 35  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Masini P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1666  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000447  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I p. 140   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Crespi L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1772  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000404  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. III p. 84  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Crespi L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1793  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10002161  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 14   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bianconi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1820  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000251  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 426  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giordani G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1828                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002163               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. XIX                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Malvasia C.C.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1841                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000274               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II p. 196           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gatti A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002164               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sighinolfi L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1926                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000275               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 287                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bastelli A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002173               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 73                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raule A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002157               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 34-35              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottani A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002265               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 129                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Malvasia C. C.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000359               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 341                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C./ Zucchini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000261               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 188                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mazza A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002229               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 156-158            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Clerici Bagozzi N.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002267               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 15-16, 42-44, 103  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brogi A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10002158               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 63                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Meravigliose scene, piacevoli inganni |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Bibbiena, Palazzo Comunale            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1992                                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2002       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Rossoni E. |

|   |  |
|---|--|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A. (SPSAD BO)   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli R. Scheda storica Buscaroli n. 9. |