

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068213
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra (cappella di S. Bruno), parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	(?)
INVD - Data	1905

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	(?)
---------------	-----

INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	(scheda 830)
INVD - Data	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1651
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galli Giovanni Maria detto Giovanni Maria Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00000262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	490
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Ronzani K.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi foto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI MARIA GALLI DA BIBIENA 1651
NSC - Notizie storico-critiche	L'Ascensione di Cristo, dipinto firmato e datato da Giovanni Maria Bibiena nel 1651, costituisce una delle grandi tele che decorarono nel corso del Seicento le pareti della chiesa di S. Girolamo. Alla realizzazione di questo grande ciclo che vide nel corso del secolo confrontarsi diverse personalità del panorama artistico bolognese, avevano collaborato, a quella data, solamente il Gessi e il napoletano Nuzio Rossi. Il Bibiena si mostrò in quest'opera, una delle poche superstiti completamente autografe della sua produzione, fedele agli esempi del maestro Francesco Albani, ma insieme capace di rivitalizzare in proprio la tradizione bolognese dal Gessi al Cantarini, sino a richiamare l'esempio di Ludovico Carracci nell'Ascensione di S. Cristina (Clerici Bagozzi 1992). E' infatti questo richiamo alla "dinamica degli affetti" ludovichiana che viene ad animare l'armonica composizione ovale del dipinto (Mazza 1990; Clerici Bagozzi; Brogi 1998). Come la gran parte degli autori dei grandi dipinti, Giovanni Maria realizzò in S. Girolamo anche due tele laterali raffiguranti due beati dell'ordine certosino, Giovanni Urannert e Giovanni Bachester.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00079158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00005010

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro

FNTA - Autore Oretti M.

FNTT - Denominazione Pitture delle chiese fuori della città di Bologna

FNTD - Data sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta c. 40

FNTN - Nome archivio Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

FNTS - Posizione B 110

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Oretti M.
FNTT - Denominazione	Notizie de' Professori del Disegno, cioè dei Pittori, Scultori, ed Architetti bolognesi e de' forestieri di quella scuola
FNTD - Data	1760-1780
FNTF - Foglio/Carta	c. 508
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
FNTS - Posizione	B 127
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Galli Bibiena F.
FNTT - Denominazione	Memoria della n.ra casa
FNTD - Data	1717 ca.
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
FNTS - Posizione	B 35
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini P.
BIBD - Anno di edizione	1666
BIBH - Sigla per citazione	00000447
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	10002161
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi G.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000251
BIBN - V., pp., nn.	p. 426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordani G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	10002163
BIBN - V., pp., nn.	p. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C.C.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	10000274
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	10002164
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sighinolfi L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000275
BIBN - V., pp., nn.	p. 287

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bastelli A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	10002173
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raule A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	10002157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	10002265
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000359
BIBN - V., pp., nn.	p. 341

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000261
BIBN - V., pp., nn.	p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	10002229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clerici Bagozzi N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	10002267
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 42-44, 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	10002158
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Meravigliose scene, piacevoli inganni
MSTL - Luogo	Bibbiena, Palazzo Comunale
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Rossoni E.

FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A. (SPSAD BO)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli R. Scheda storica Buscaroli n. 9.