

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068215 |
| ESC - Ente schedatore | Comune di Bologna |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Girolamo della Certosa |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via della Certosa, 18 |
| LDCS - Specifiche | prima cappella a destra (cappella di S. Bruno), a sinistra dell'altare |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | (?) |
| INVD - Data | 1905 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | (?) |
|---------------|-----|

| | |
|---|--|
| INVD - Data | 1933 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | (scheda 829) |
| INVD - Data | 1988 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1644 |
| DTSF - A | 1644 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rossi Nunzio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1626/ 1651 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003081 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | padri certosini |
| CMMD - Data | 1644 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 102 |
| MIST - Validita' | ca. |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vedi foto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | I quattro evangelisti attualmente collocati ai lati delle ancone della cappella di S. Bruno e della cappella di S. Girolamo vennero realizzati |

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1644 da Nunzio Rossi, artista napoletano che, malgrado il suo presunto allunato bolognese presso Guido Reni, rimase sempre memore della sua prima formazione artistica. Rispetto alle diverse raffigurazioni di santi certosini a figura intera realizzati da autori di scuola bolognese disposti numerosi sulle pareti della chiesa, i santi del Rossi si distinguono, per usare le parole di Brogi, per la "foga pittorica, grondante di colore liquido, sfrangiato, con cui l'artista travolge i fondamenti naturalistici, ribereschi, della sua educazione per innestarli su una forma esuberante di respiro dichiaratamente barocco" (Brogi 1998). I quattro evangelisti, attualmente nella loro posizione originaria, vennero spostati in sacrestia pochi anni dopo la loro esecuzione per lasciare spazio alle statue di "gesso misturato" eseguite nel 1655 da Gabriele Brunelli (Crespi 1772). Testimoniati ancora in sacrestia nel 1793 (Crespi), ii dipinti figurano nelle cappelle nel 1828 (Giordani). Per la Certosa l'artista eseguì anche la Natività attualmente conservata nella cappella adiacente il chiostrino delle Madonne (Brogi 1998) (trasferita dopo il restauro del 2005 in Palazzo d'Accursio, Anticamera del Sindaco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|-------------|
| ACQN - Nome | napoleonica |
|--------------------|-------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bologna |
|-------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO FF F0002399 |
|-------------------------------------|---------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO 00004980 |
|-------------------------------------|------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Crespi L. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1772 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 10002160 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Crespi L. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1793 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 10002161 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |
|----------------------------|------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianconi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000251 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 429 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giordani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1828 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002163 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XXV |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bastelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002173 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Thoth P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002226 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raule A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002157 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002158 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| | |
|---|---|
| CMPN - Nome | Rossoni E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica) |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. (SPSAD BO) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli R. Scheda storica Buscaroli n. 11. |