

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068246
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800068245
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Cecilia
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	cappella di S. Francesco o delle Reliquie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	(?)
INVD - Data	1905

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 2935
INVD - Data	1933

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	(scheda 883)
---------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	1988
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1644
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1644
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Nunzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1626/ 1651
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003081
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela sporca ed inaridita
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S08
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio degli Angeli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vedi foto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I quattro piccoli dipinti sono forse riferibili a Nunzio Rossi come

**NSC - Notizie storico-critiche**

sembra proporre Mazza quando ricorda nella chiesa anche quattro piccole figure di sante. La collocazione e il cattivo stato di conservazione rendono i dipinti illeggibili. Una nota manoscritta sulla scheda cartacea (Mampieri ? 2010) pone dubbi circa il riconoscimento alla mano di Nunzio Rossi dei piccoli dipinti, forse stante anche l'indicazione "figure di sante" fornita dallo stesso Mazza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00004968

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mazza A.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 10000355

BIBN - V., pp., nn. v. I p. 220

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Sabbatini S.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A. (SPSAD BO)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGGF - Funzionario

