SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00068249	
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Girolamo in meditazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCL - Localita'	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18	
LDCS - Specifiche	cappella dell'Annunziata, parete sinistra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	(?)	
INVD - Data	1905	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	E 4125	
INVD - Data	1933	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bolognese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	tela piliara a ono	
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	84	
MISL - Larghezza	66	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni	il dipinto risulta quasi illeggibile	
specifiche	n arpinio monta quasi meggione	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	2000	
RSTD - Data	2009	
RSTE - Ente responsabile	S08	
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	Vedi foto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Forse identificabile con "una bella mezza figura di un S. Girolamo della scuola del Carracci" descritto da Crespi-Calvi nella sesta e ultima camera del convento, la presente tela versa attualmente in un cattivo stato di conservazione che ne rende difficile la lettura stilistica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
8		
CDGS - Indicazione		

specifica	Comune di Bologna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00004988	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Crespi L.	
BIBD - Anno di edizione	1793	
BIBH - Sigla per citazione	10002161	
BIBN - V., pp., nn.	p. 92	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bastelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1934	
BIBH - Sigla per citazione	10002173	
BIBN - V., pp., nn.	p. 104	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Rossoni E.	
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A. (SPSAD BO)	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Sabbatini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	