

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00068286
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800068285
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
--------------------	-------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vasi con mazzi di fiori entro ghirlande di foglie
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18
LDCS - Specifiche	sagrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La carta decorata riveste alcuni vani del corpo superiore degli armadi monumentali: si tratta di una serie di fogli incollati uno vicino all'altro che presentano un fondo bianco su cui si staglia un vaso di fiori entro una ghirlanda di foglie verdi con quattro testine nei centri; negli scomparti quadrangolari si dispongono grossi fiori di color arancio-rosso che si formano dall'unione degli angoli di quattro fogli. E' xilografata e dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esempio di carta decorata silografata e colorata che veniva usata nella legatoria e per foderare l'interno di mobili, cassoni, scatole da lavoro, ecc. Sulla carta silografata per mezzo di matrici e del torchio veniva stesa una coloritura a pennello o a maschera per mezzo di cartoni traforati. Agli inizi del Settecento e per alcuni decenni i decori sono giocati sul semplice allineamento di motivi ornamentali stilizzati racchiusi in losanghe o quadrati formati da nastri, ghirlande, fascette. Nella seconda metà del secolo prevalgono, invece, i motivi composti in liberi "ramages" d'ispirazione orientale. I colori non sono molti: il grigio o il verde oliva per il contorni del disegno, più vivaci per le campiture, spesso date a maschera, come il rosso mattone, il giallo, l'ocra, l'arancione e il blu. A Bologna nella seconda metà del Settecento è nota la produzione di carte decorate delle botteghe del torinese Carlo Bertinazzi, in città dal 1758 ca., e di Giuseppe Bettuzzi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO 00251627

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	raccolta Bertarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	carte decorate
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002169

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000826
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139 n. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tomasina G. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Sabbatini S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A. (SPSAD BO)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

