SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00068297	
ESC - Ente schedatore	Comune di Bologna	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scrittoio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCL - Localita'	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Girolamo della Certosa	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Certosa, 18	
LDCS - Specifiche	sagrestia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	(?)	
INVD - Data	1905	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	E 4130	
INVD - Data	1933	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	(scheda 903)	
INVD - Data	1988	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega bolognese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	151	
MISL - Larghezza	90	
MISP - Profondita'	65	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Con base modanata, presenta sui tre lati pannelli dipinti con architetture e figure. Un cassetto e sottostante predella.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I pannelli dipinti, ripassati in epoca successiva, presentano gli stilemi decorativi diffusisi tra Quattro e Cinquecento. Il tavolo scrittoio era forse in origine un pulpito facente parte del complesso del coro intarsiato da Biagio de' Marchi e potrebbe risalire agli anni intorno al 1538, data apposta nel primo stallo a destra. Studi recenti lo hanno ricollegato alla spallierata dipinta posta nel capitolo della Certosa e ricondotta ad Amico Aspertini e alla sua scuola.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bologna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo SBSAEBO 00251324 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00251325 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2002 **CMPN - Nome** Sabbatini S. **FUR - Funzionario** Bernardini C. (Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica) responsabile FUR - Funzionario Stanzani A. (SPSAD BO) responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2003 **RVMN - Nome** Sabbatini S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2010 **AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile