

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081875 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |                                                                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione          | Fregio - Sculture - Rilievi                                                                              |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ambrogio da Milano - Fregio di camino, dettaglio con motivi decorativi vegetali - Urbino, Palazzo Ducale |

### SGL - TITOLO

|                              |                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | Urbino - Palazzo Ducale. Fregio di un camino. (XV secolo.) |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                                    |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)                                    |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine                        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                   |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica              | monastero                         |
| LDCN - Denominazione                         | Università degli Studi di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Convento di Santa Cristina     |

|                                                            |                                   |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazzetta G. Morandi, 2           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Fototeca                          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Dipartimento delle Arti Visive    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                               |                                   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                        | Fototeca                          |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                    |                                   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                   | FSA0024                           |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                         | 2007                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Università degli Studi di Bologna |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Poggi                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Dipartimento delle Arti Visive    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Studio docenti, piano terreno     |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2005                              |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |                                   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |                                   |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Marche                            |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | PU                                |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Urbino                            |
| <b>LRD - Data</b>                                          | 1870 ante                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XIX                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1870                              |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                              |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1890                              |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                              |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale                                          |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890 |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                                     |                                          |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Fratelli Alinari                         |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | ALINARI                                  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1854-1920                                |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                | ditta                                    |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                     |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                                   |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | impresso sul recto del supporto primario |

**AUT - ALTRO AUTORE**

|                                              |                    |
|----------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | Ambrogio da Milano |
| <b>AUTI - Indicazione del nome</b>           | Ambrogio da Milano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1470-1517          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | scultore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | iscrizione         |

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

|                                                     |                                          |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Fratelli Alinari                         |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | ALINARI                                  |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1854-1920                                |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore                                  |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Firenze                                  |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1890 ante                                |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                                   |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | impresso sul recto del supporto primario |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

|                                                  |                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                       | positivo                                                       |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>             | negativo                                                       |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>    | 1870 ante                                                      |
| <b>ROFM</b>                                      | analisi tecnico-formale                                        |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b> | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari                               |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>   | 792                                                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |                                                                |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>               | B/ N                                                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | albumina/carta                                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |                                                                |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                        | supporto primario                                              |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | mm                                                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 188                                                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 247                                                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |                                                                |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                        | supporto secondario                                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | mm                                                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 270                                                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 310                                                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |                                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |                                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | discreto                                                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | angoli superiori tagliati/ deformazioni/ pieghe/ sbiadimento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |                                                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                          |                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>             | titolazione                                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>               | fotografica                                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                          | sul supporto primario: recto: in basso                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                       | N° 792 URBINO - PALAZZO DUCALE FREGIO DI UN CAMINO (XV SECOLO) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                          |                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>             | didascalica                                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>               | a matita                                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                          | sul supporto primario: recto: in basso a destra                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                       | (Ambrogio da Milano?)                                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                          |                                                                |
| <b>ISRC - Classe di</b>                          |                                                                |

|                                              |                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                          | didascalica                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | dattiloscritta                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AMBROGIO DA MILANO                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FSA0024                                            |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | Positivo incollato su cartoncino di supporto.      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Università degli Studi di Bologna                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazzetta G. Morandi, 2                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | FAV000818                                          |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg                                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Quintavalle, Arturo Carlo                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2003                                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 596                                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                    |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                    |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                    |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                    |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2007                                               |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Frisoni C.                                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Giudici, Corinna                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                    |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010                                               |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Mengoli E.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                            |

