

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00081882
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Episodi della vita di San Ranieri - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Andrea di Bonaiuto d. Andrea da Firenze e aiuti - Antonio Veneziano - Episodi della vita di San Ranieri, particolare con il santo tentato e perseguitato dal demonio - Pisa - Camposanto

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Pisa - Camposanto . S.Ranieri tentato e perseguitato dal demonio (Andrea da Firenze)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fototeca

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** FSA0031

**INVD - Data inventariazione** 2007

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** BO

**PRVC - Comune** Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia architettonica** palazzo

**PRCD - Denominazione** Università degli Studi di Bologna

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Poggi

**PRCM - Denominazione raccolta** Dipartimento delle Arti Visive

**PRCS - Specifiche** Studio docenti, piano terreno

### PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 2005

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** PI

**LRCC - Comune** Pisa

**LRD - Data** 1900 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1870

**DTSV - Validita'** post

<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Alinari 1898
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fratelli Alinari
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	ALINARI
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854-1920
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	impresso sul recto del supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bonaiuto, Andrea di
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	ANDREA DA FIRENZE (di Bonaiuto)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ca. 1320-1378
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Antonio Veneziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo ca. 1369-ca. 1419
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fratelli Alinari
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	ALINARI
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854-1920
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1870 post
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	impresso sul recto del supporto primario

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1900 ante
<b>ROFM</b>	analisi tecnico-formale
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	11335

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	245

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	310

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deformazioni

## DA - DATI ANALITICI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

fotografica

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: recto: in basso

**ISRI - Trascrizione**

N. 11335 PISA - CAMPOSANTO. S.RANIERI TENTATO E PERSEGITATO DAL DEMONIO (ANDREA DA FIRENZE)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: recto: in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

di Bonaiuto)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ANDREA DA FIRENZE/ FIRENZE - S.MARIA NOVELLA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

FSA0031

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMI - Identificazione**

Fratelli Alinari

**STMP - Posizione**

sul supporto primario: recto: in basso a destra

**STMD - Descrizione**

timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Positivo incollato su cartoncino di supporto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel Catalogo Alinari "La Toscana" del 1898 è presente una campagna di documentazione del Camposanto di Pisa, articolato per autori, con numeri di inventario che oscillano tra 8700 e 8850. Gli stessi numeri si ritrovano nel catalogo "Toscana" della Società Alinari IDEA (1927). Il soggetto presente nel fototipo in esame non compare, si tratta dunque forse di un completamento successivo (confermato anche dal numero di inventario più alto: 11335) nel quale, oltre alle riprese generali, sono stati contemplati scatti anche per i singoli episodi delle storie di san Ranieri, probabilmente mai entrati a far parte delle immagini in catalogo. In mancanza di elementi certi la datazione è stata desunta dall'analisi del lettering utilizzato nella titolazione del positivo e dall'analisi tecnico-formale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000825
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toscana vedute
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toscana catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle, Arturo Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 596

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)