

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00081888

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Cristo - Dipinti

SGTD - Indicazioni sul soggetto Andrea di Bonaiuto d. Andrea da Firenze e aiuti - Allegoria della Chiesa militante e trionfante, particolare in alto a sinistra - 1365 - Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Chiostro - Cappellone degli Spagnoli

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Firenze - Chiesa di S.M. Novella Profeta ed Evangelisti/ Dettaglio dell'allegoria filosofica della religione cattolica (Taddeo Gaddi)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica monastero

LDCN - Denominazione Università degli Studi di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fototeca
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FSA0037
INVD - Data inventariazione	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data	1890 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1890
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Bonaiuto, Andrea di
AUTI - Indicazione del nome	ANDREA DA FIRENZE
AUTA - Dati anagrafici	ca. 1320-1378
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Gaddi, Taddeo
AUTI - Indicazione del nome	TADDEO GADDI
AUTA - Dati anagrafici	ca.1295-1366
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1870 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1890 ante
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	2510
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	233
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	deformazioni/ lacune nell'emulsione/ pieghe/ strappi/ lacune
DA - DATI ANALITICI	

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

fotografica

ISRP - Posizione

sul supporto primario: recto: in basso

ISRI - Trascrizione

N. 2510 FIRENZE - CHIESA DI S.M. NOVELLA. PROFETI ED EVANGELISTI/ DETTAGLIO DELL'ALLEGORIA FILOSOFICA DELLA RELIGIONE CATTOLICA (TADDEO GADDI)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

ANDREA DA FIRENZE/ FIRENZE - S.MARIA NOVELLA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

FSA0037

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Fratelli Alinari

STMP - Posizione

sul supporto primario: recto: in basso a destra

STMD - Descrizione

timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Positivo incollato su cartoncino di supporto.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel Catalogo Alinari "Firenze e Contorni" del 1896 è presente una campagna di documentazione del Cappellone degli Spagnoli in Santa Maria Novella articolato per autori (Taddeo Gaddi e Simone Martini). Si tratta di 26 scatti con numeri di inventario che oscillano tra il 4077 al 4115, con salti di numerazione interna. Il numero del positivo in esame (2510) corrisponde nello stesso catalogo, a pag. 25, a un dettaglio scultoreo nella Loggia dei Lanzi, a Firenze. Vista la mancata corrispondenza tra numeri e soggetto, dovuta a rinumerazioni successive di lastre negative o alla loro sostituzione, la datazione è stata tratta dall'analisi del lettering utilizzato nella titolazione del positivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Bologna

CDGI - Indirizzo

piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000831
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze Contorni
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 25; p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle, Arturo Carlo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 596

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)