

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00081891

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino - Dipinti

SGTD - Indicazioni sul soggetto Cesare da Sesto - attribuito/ dipinto - - Vergine con Bambino/ 1514 - 1515/ Cava de' Tirreni/ Abbazia di Cava de' Tirreni

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Contorni di Salerno. (Badia della Trinità della Cava) Madonna col figlio; Andrea da Salerno

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica monastero

LDCN - Denominazione Università degli Studi di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di Ex Convento di Santa Cristina

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fototeca
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FSA0040
INVD - Data inventariazione	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	SA
LRCC - Comune	Cava de' Tirreni
LRD - Data	1903 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1910

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Brogi 1903
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica di stampa all'albume
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Brogi, Giacomo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1822-1881
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Catalogo Brogi 1903
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Cesare da Sesto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1477-1523
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Andrea da Salerno
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Andrea da Salerno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ca. 1480-1530
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Edizioni Brogi
<b>PDFA - Dati anagrafici</b>	

/estremi cronologici	ca. 1880-1986
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1903 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Salerne - Environs/ Abbaye de la Trinità della Cava/ Andrea da Salerno. La Vierge avec l'enfant sur des nuages, entourée de petits anges
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1903 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	6530
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	195
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	angoli superiori tagliati/ deformazioni/ strappi/ depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6530. CONTORNI DI SALERNO- (Badia della Trinità della Cava) Madonna col figlio; Andrea da Salerno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREA DA SALERNO/ SALERNO. BADIA DELLA TRINITA' DELLA CAVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FSA0040
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo incollato su cartoncino di supporto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia è presente nel Catalogo generale Brogi del 1903. Anche se sul positivo in esame non compare il nome dell'autore l'analisi del lettering e il confronto bibliografico operato sul catalogo hanno permesso una attribuzione certa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000834
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogue reproductions
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	Risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Fratelli Alinari I.D.E.A.
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Photolibrary educational
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Firenze

<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Fratelli Alinari I.D.E.A.
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2001
<b>BSEK - Specifiche</b>	BGA-F-006530-0000
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.edu.alinari.it">http://www.edu.alinari.it</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)