

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00081908

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino - Dipinti

SGTD - Indicazioni sul soggetto Andrea del Sarto - Madonna con Bambino (Madonna della Scala) - 1522-1523- Madrid - Museo Nacional del Prado

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Madrid - Andrea del Sarto La Vergine col Bambino - Gall. del Prado.

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica monastero

LDCN - Denominazione Università degli Studi di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex Convento di Santa Cristina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fototeca
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FSA0057
INVD - Data inventariazione	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Spagna
LRA - Altra localita' o localita' estera	Madrid
LRD - Data	1907 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validita'	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Anderson 1907
--------------------------	---------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	attività della ditta Domenico Anderson 1877/ post - 1930
--------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico
--	--------------------

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson
---	----------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1938
--	-----------

AUFS - Riferimento all'autore	ditta
--------------------------------------	-------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine
--	------------------------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Andrea del Sarto
--	------------------

AUTI - Indicazione del nome	Andrea del Sarto
------------------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1486-1530
-------------------------------	-----------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico
--	--------------------

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson
---	----------

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1938
--	-----------

PDFR - Riferimento al ruolo	editore
------------------------------------	---------

PDFL - Luogo	Roma
---------------------	------

PDFD - Data	1907 ante
--------------------	-----------

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

PDFK - Specifiche	
--------------------------	--

sull'attribuzione	a stampa sull'immagine
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1907 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	16003 ?
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	199
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	parzialmente tagliata/ deformazioni/ strappo
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	[16003] - MADRID - Andrea del Sarto - La Vergine col Bambino - Gall. del Prado Ripr. int. Anderson Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro

ISRI - Trascrizione	RI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANDREA DEL SARTO - MADRID. MUSEO DEL PRADO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FSA0057
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino della stessa dimensione, ritagliato in maniera irregolare ai bordi (la titolazione risulta parzialmente eliminata), incollato su ulteriore supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il taglio parziale della titolazione lascia comunque leggibile l'indicazione del soggetto mentre il numero di negativo è solo intuibile anche grazie al confronto con il catalogo Anderson del 1907, "Spagna/Madrid". A pagina 3, tra i dipinti di Andrea del Sarto conservati al Museo Nazionale del Prado, compare la Vergine col Bambino, con numero di inventario 16003. Presente anche nel catalogo generale Anderson (1907).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000852
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anderson, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anderson, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)