

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00081908
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Andrea del Sarto - Madonna con Bambino (Madonna della Scala) - 1522-1523- Madrid - Museo Nacional del Prado
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Madrid - Andrea del Sarto La Vergine col Bambino - Gall. del Prado.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
---	-------------------------

| **LDCS - Specifiche** | Fototeca |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fototeca
---------------------	----------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	FSA0057
--	---------

| **INVD - Data inventariazione** | 2007 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	Spagna
---------------------	--------

| **LRA - Altra localita' o localita' estera** | Madrid |
| **LRD - Data** | 1907 ante |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
------------------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validita'	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Anderson 1907

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	attività della ditta Domenico Anderson 1877/ post - 1930

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1938
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Andrea del Sarto
AUTI - Indicazione del nome	Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486-1530
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITÀ'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1938
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1907 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche	

sull'attribuzione	a stampa sull'immagine
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1907 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FL/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	16003 ?
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	199
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	parzialmente tagliata/ deformazioni/ strappo
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	[16003] - MADRID - Andrea del Sarto - La Vergine col Bambino - Gall. del Prado Ripr. int. Anderson Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro

ISRI - Trascrizione	RI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANDREA DEL SARTO - MADRID. MUSEO DEL PRADO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FSA0057
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino della stessa dimensione, ritagliato in maniera irregolare ai bordi (la titolazione risulta parzialmente eliminata), incollato su ulteriore supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il taglio parziale della titolazione lascia comunque leggibile l'indicazione del soggetto mentre il numero di negativo è solo intuibile anche grazie al confronto con il catalogo Anderson del 1907, "Spagna/ Madrid". A pagina 3, tra i dipinti di Andrea del Sarto conservati al Museo Nazionale del Prado, compare la Vergine col Bambino, con numero di inventario 16003. Presente anche nel catalogo generale Anderson (1907).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000852
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anderson, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anderson, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Frisoni C.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici, Corinna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mengoli E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)