

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081964 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Reliquiario di San Savino - Sculture - Reliquiari |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Benedetto da Maiano - Reliquiario di San Savino, particolare di una formella con l'amputazione delle mani a San Savino per aver atterrato l'idolo - 1471/ 1472 - Faenza - Cattedrale di San Pietro |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Faenza - Cattedrale. Amputazione della mani a S.Savino/ per avere atterrato l'idolo. Dettaglio del Monumento a S.Savino. (Benedetto da Maiano). |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero |
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Convento di Santa Cristina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta G. Morandi, 2 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|----------|
| UBFP - Fondo | Fototeca |
|---------------------|----------|

INV - INVENTARIO

| | |
|------------------------------------------|---------|
| INVN - Numero inventario generale | FSA0113 |
|------------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 2007 |
|------------------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|----------------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
|-----------------------------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Studio docenti, piano terreno |
|--------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2005 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------|
| LRCR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | RA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| LRCC - Comune | Faenza |
|----------------------|--------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1870 ante |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1870 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| DTSF - A | 1890 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | confronto |
| DTMS - Specifiche | con positivi analoghi datati |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fratelli Alinari |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854-1920 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul recto del supporto primario |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Benedetto da Maiano |
| AUTI - Indicazione del nome | BENEDETTO DA MAIANO |
| AUTA - Dati anagrafici | 1442-1497 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fratelli Alinari |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854-1920 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Firenze |

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| PDFD - Data | 1890 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul recto del supporto primario |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1870 ante |
| ROFM | analisi tecnico-formale |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 1144 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/carta |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 248 |
| MISL - Larghezza | 185 |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 310 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune/ strappi/ macchie/ deformazioni/ depositi superficiali/ foxing/ angoli superiori tagliati/ tracce di colla sul supporto secondario |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | N.° 1144. FAENZA - CATTEDRALE. AMPUTAZIONE DELLE MANI A S.SAVINO/ PER AVERE ATTERRATO L'IDOLO. DETTAGLIO DEL MONUMENTO A S.SAVINO. (BENEDETTO |

DA MAIANO).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

BENEDETTO DA MAJANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

FSA0113

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Fratelli Alinari

STMP - Posizione

sul supporto primario: recto: in basso a destra

STMD - Descrizione

timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Positivo incollato su cartoncino di supporto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Bologna

CDGI - Indirizzo

piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

FAV000945

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle, Arturo Carlo

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBN - V., pp., nn.

p. 596

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Gagliano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mengoli E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |