

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00081995
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Benedetto Bonfigli - Pietà e i SS. Girolamo e Leonardo - Perugia - Basilica di San Pietro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Bonfigli, Benedetto - Pietà e i SS. Girolamo e Leonardo - Perugia - Basilica di San Pietro
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di	Ex Convento di Santa Cristina

**appartenenza**

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** piazzetta G. Morandi, 2

**LDCS - Specifiche** Fototeca

**LDCM - Denominazione raccolta** Dipartimento delle Arti Visive

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fototeca

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** FSA0144

**INVD - Data inventariazione** 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** BO

**PRVC - Comune** Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** palazzo

**PRCD - Denominazione** Università degli Studi di Bologna

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Poggi

**PRCM - Denominazione raccolta** Dipartimento delle Arti Visive

**PRCS - Specifiche** Studio docenti, piano terreno

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 2005

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCR - Regione** Umbria

**LRCP - Provincia** PG

**LRCC - Comune** Perugia

**LRD - Data** 1870 ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1870

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1910

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche**

lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

bibliografia

**DTMS - Specifiche**

Catalogo Alinari 1898

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)**

Fratelli Alinari

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**

ALINARI

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**

1854-1920

**AUFS - Riferimento all'autore**

ditta

**AUFR - Riferimento all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**

timbro

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione**

impresso sul recto del supporto primario

**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)**

Bonfigli, Benedetto

**AUTI - Indicazione del nome**

BONFIGLI BENEDETTO

**AUTA - Dati anagrafici**

1418/1420-1496

**AUTS - Riferimento all'autore**

attr.

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)**

Fratelli Alinari

**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**

ALINARI

**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**

1854-1920

**PDFR - Riferimento al ruolo**

editore

**PDFL - Luogo**

Firenze

**PDFD - Data**

1910 ante

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	impresso sul recto del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1870 ante
<b>ROFM</b>	analisi tecnico-formale
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	7194?
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	angoli superiori strappati/ deformazioni/ depositi superficiali/ strappo/ pieghe/ macchia/ graffi/ sbiadimento della titolazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BONFIGLI BENEDETTO/ PERUGIA - SAN PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FSA0144
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Fratelli Alinari
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo incollato su cartoncino di supporto. La titolazione è totalmente illeggibile causa sbiadimento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Catalogo Alinari "L'Umbria" del 1898, nella parte seconda, a pagina 31, è presente il dipinto raffigurato nel positivo in esame, titolato come: Perugia (Dintorni). Chiesa di San Pietro dei Cassinesi. Bonfigli Benedetto.- La Pietà e Santi, 1469. Il numero di inventario (5713) non corrisponde a quello riportato sul positivo. Nonostante il lettering utilizzato sia da ricondursi al ventennio 1870/ 1890, si è esteso l'arco cronologico al 1910, in relazione a una possibile rinumerazione della lastra o replica dello scatto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV001031
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Umbria vedute
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle, Arturo Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 596
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)