

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00082000
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti di papi - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tiziano - Papa Paolo III - 1543 - Napolo - Palazzo Reale di Capodimonte

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Firenze - R. Galleria Pitti. Ritratto di Papa Paolo III (Paris Bordone).
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	FSA0149
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2007

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	VR
<b>LRCC - Comune</b>	Verona
<b>LRD - Data</b>	1896 ante

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Catalogo Alinari 1896**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Fratelli Alinari**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854-1920**AUFS - Riferimento all'autore** ditta**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** confronto con positivi analoghi con timbro Alinari**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Tiziano**AUTA - Dati anagrafici** 1488-1576**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Bordon, Paris**AUTI - Indicazione del nome** PARIS BORDONE**AUTA - Dati anagrafici** 1500-1571**AUTS - Riferimento all'autore** attr.**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Fratelli Alinari**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854-1920

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1870 post
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	confronto con positivi analoghi con timbro Alinari

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1896 ante
<b>ROFM</b>	analisi tecnico-formale
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	46

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	187

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	310

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deformazioni/ pieghe/ graffi/ lieve sbiadimento/ depositi superficiali/ strappo

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	46.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.e 2.a N.° FIRENZE - R. GALLERIA PITTI RITRATTO DI PAPA PAOLO III (PARIS BORDONE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BORDONE PARIS/ FIRENZE -PITTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FSA0149
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo incollato su cartoncino di supporto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV001036
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle, Arturo Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 596
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Contorni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)