

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082003 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Adorazione Lami - Dipinti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Sandro Botticelli - Adorazione Lami, particolare con autoritratto - 1475/ 1476 - Firenze - Galleria degli Uffizi |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Firenze - Galleria Uffizi. Ritratto di Alessandro Filipepi detto Botticelli./ (Dettaglio del suo quadro l'Adorazione dei Re Magi). |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero |
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di | Ex Convento di Santa Cristina |

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| appartenenza | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta G. Morandi, 2 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|----------|
| UBFP - Fondo | Fototeca |
|---------------------|----------|

INV - INVENTARIO

| | |
|------------------------------------------|---------|
| INVN - Numero inventario generale | FSA0152 |
|------------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 2007 |
|------------------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|----------------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
|-----------------------------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Studio docenti, piano terreno |
|--------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2005 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|---------|
| LRCP - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| LRCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1870 ante |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1870 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1890 |
|-----------------|------|

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | confronto |
| DTMS - Specifiche | con positivi analoghi datati |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fratelli Alinari |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854-1920 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul recto del supporto primario |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Botticelli, Sandro |
| AUTI - Indicazione del nome | ALESSANDRO FILIPEPI DETTO BOTTICELLI |
| AUTA - Dati anagrafici | 1445-1510 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fratelli Alinari |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854-1920 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFD - Data | 1890 ante |

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul recto del supporto primario |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1870 ante |
| ROFM | analisi tecnico-formale |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 249 |
| MISL - Larghezza | 185 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 310 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi deformazioni/ graffi/ lieve foxing/ tracce di colla sul supporto secondario |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | N.° 1323. FIRENZE_GALLERIA UFFIZI. RITRATTO DI ALESSANDRO FILIPEPI DETTO BOTTICELLI./ (DETTAGLIO DEL SUO QUADRO L'ADORAZIONE DEI RE MAGI). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | BOTTICELLI SANDRO FIRENZE - UFFIZI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FSA0152 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Fratelli Alinari |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI" |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Positivo incollato su cartoncino di supporto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il numero di inventario del negativo 1323, a stampa nella fascetta della titolazione, trova corrispondenza nel Catalogo Alinari Firenze e Contorni 1896, p. 23, ma è riferito ad altro soggetto e con la seguente titolazione: "Firenze/ Galleria (R.) degli Uffizi./ Urania." Ciò farebbe ipotizzare un'operazione di rinumerazione delle prime lastre negative da parte della Ditta Alinari. Anche nel database del sito Alinari Photolibrary Educational è presente l'immagine di una gelatina ai sali d'argento eseguita dalla ditta Alinari, con il numero di inventario 1323 che rappresenta esattamente il soggetto così come riportato nel Catalogo Alinari del 1896. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta G. Morandi, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FAV001039 |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Firenze Contorni |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintavalle, Arturo Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 596 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | Risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Fratelli Alinari I.D.E.A. |
| BSET - Titolo dell'opera | Photolibrary educational |
| BSEL - Luogo di edizione | Firenze |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Fratelli Alinari I.D.E.A. |
| BSED - Anno di edizione | 2001 |
| BSEK - Specifiche | ACA-F-001323-0000 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.edu.alinari.it |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Gagliano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mengoli E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |