SCHEDA

CD - CODICI	
	F
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	С
	C
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00082091
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna addolorata - Monumento sepolcrale - Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Luca Della Robbia. Monumento funebre Federighi, dettaglio con la Madonna addolorata . Firenze, Santa Trinita
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Firenze (Contorni) S. Francesco di Paola. La Vergine./ Dettaglio del Monumento al vescovo Federico Benozzi. (Luca Della Robbia).
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di	Ex Convento di Santa Cristina

appartenenza **LDCU - Denominazione** piazzetta G. Morandi, 2 spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** Fototeca **LDCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fototeca **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** FSA0240 generale 2007 **INVD - Data inventariazione** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia** BO **PRVC** - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica **PRCD - Denominazione** Università degli Studi di Bologna **PRCC - Complesso** monumentale di Palazzo Poggi appartenenza **PRCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **PRCS - Specifiche** Studio docenti, piano terreno PRD - DATA PRDU - Data uscita 2005 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** Toscana LRCR - Regione LRCP - Provincia FI **LRCC - Comune** Firenze 1870 ante LRD - Data DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1870

post 1890

DTSV - Validita'

DTSF - A

DTSL - Validita'	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Della Robbia, Luca	
AUTI - Indicazione del nome	LUCA DELLA ROBBIA	
AUTA - Dati anagrafici	1399/1400-1482	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	${f E}$	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Firenze	
PDFD - Data	1890 ante	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario	

RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1870 ante
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	15571
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	191
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foto tagliata e strappata agli angoli/ strappi/ pieghe/ deformazioni/ foxing/ craquelures
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	P.e I.a N.º 15571. FIRENZE - (CONTORNI) S.FRANCESCO DI PAOLA. LA VERGINE./ DETTAGLIO DEL MONUMENTO AL VESCOVO FEDERICO BENOZZI. (LUCA DELLA ROBBIA).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	DELLA ROBBIA LUCA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul secondo supporto secondario: verso: in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	FSA0240	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	dell'autore	
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari	
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra	
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto. Angolo superiore destro strappato, il sinistro è tagliato.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Catalogo Alinari "Firenze e Contorni" del 1896 è presente una campagna di documentazione della Chiesa di Santa Trinita in cui quattro scatti sono dedicati al monumento funebre del Vescovo Benozzo Federighi, uno per l'insieme e tre per i dettagli dei rilevi sullo sfondo (compresa la Vergine),manca però la coincidenza tra numeri inventariali (3662 e non 15571). Lo scarto di alcune migliaia di numeri può far pensare a una reinventariazione successiva alla fase di scatto, ma non avendone la certezza la datazione è stata tratta dall'analisi del lettering utilizzato nella titolazione del positivo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna	
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	FAV001127	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Firenze Contorni	
BIBD - Anno di edizione	1896	
BIBN - V., pp., nn.	p. 18	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	