

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00082093
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena - Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Andrea Della Robbia. Altare maggiore, dettaglio con San Bernardino da Siena. Arezzo, Chiesa di S. Maria delle Grazie
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo Chiesa di S.Maria delle Grazie. S. Bernardino da Siena. / Dettaglio dell'altare maggiore (Andrea Della Robbia).
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di	Ex Convento di Santa Cristina

appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzetta G. Morandi, 2

LDCS - Specifiche Fototeca

LDCM - Denominazione raccolta Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fototeca

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FSA0242

INVD - Data inventariazione 2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Università degli Studi di Bologna

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

PRCM - Denominazione raccolta Dipartimento delle Arti Visive

PRCS - Specifiche Studio docenti, piano terreno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia AR

LRCC - Comune Arezzo

LRD - Data 1870 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1890

DTSL - Validita'

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

tecnica di stampa all'album

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche

lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)

Fratelli Alinari

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

ALINARI

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1854-1920

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

timbro

AUFK - Specifiche sull'attribuzione

impresso sul recto del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)

Della Robbia, Andrea

AUTI - Indicazione del nome

Andrea Della Robbia

AUTA - Dati anagrafici

1435-1525

AUTR - Riferimento all'intervento

scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)

Fratelli Alinari

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

ALINARI

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1854-1920

PDFR - Riferimento al ruolo

editore

PDFL - Luogo

Firenze

PDFD - Data

1890 ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

timbro

PDFK - Specifiche sull'attribuzione

impresso sul recto del supporto primario

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1870 ante
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	9462

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	180

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	angoli superiori strappati/ depositi superficiali/ deformazioni/ pieghe/ sbiadimento

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	N.° 9462 AREZZO. CHIESA DI S.MARIA DELLE GRAZIE. S. BERNARDINO DA SIENA./ DETTAGLIO DELL'ALTARE MAGGIORE. (ANDREA DELLA ROBBIA)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	DELLA ROBBIA LUCA?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul secondo supporto secondario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FSA0242
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto. Angoli superiori tagliati. Nel Catalogo Alinari "Toscana" del 1898 è presente una campagna di documentazione della Chiesa di Santa di Santa Maria delle Grazie ad Arezzo. Otto scatti sono dedicati all'altare maggiore di Andrea della Robbia , uno per l'insieme e gli altri per i dettagli scultorei, manca però la coincidenza tra numeri inventariali (9765 e non 9452). Lo scarto è minimo, si può ipotizzare una reinventariazione successiva alla fase di scatto, ma non avendone la certezza la datazione è stata tratta dall'analisi del lettering utilizzato nella titolazione del positivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV001129
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toscana vedute
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2009**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici, Corinna**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mengoli E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)