

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082390 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Trionfo del Cristianesimo sul Paganesimo - Dipinti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Tommaso Laureti. Trionfo del Cristianesimo sul Paganesimo - Roma, Palazzi Vaticani, Sala di Costantino |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Roma - Palazzo Vaticano. Stanza di Costantino. Il soffitto col Trionfo della religione sul paganesimo. (Tommaso Lauretti) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero |
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di | Ex Convento di Santa Cristina |

| | |
|---|--------------------------------|
| appartenenza | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta G. Morandi, 2 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|----------|
| UBFP - Fondo | Fototeca |
|---------------------|----------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|---------|
| INVN - Numero inventario generale | FSA0535 |
|--|---------|

| | |
|------------------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 2007 |
|------------------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|--|---------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|---|---------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
|---|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Studio docenti, piano terreno |
|--------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2005 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|-------|
| LRCL - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | RM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| LRCC - Comune | Roma |
|----------------------|------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1870 ante |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1870 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1890 |
|-----------------|------|

| | |
|---|--|
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | confronto |
| DTMS - Specifiche | con positivi analoghi datati |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fratelli Alinari |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854-1920 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul recto del supporto primario |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Laureti, Tommaso |
| AUTI - Indicazione del nome | TOMMASO LAURETTI |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530-1602 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Fratelli Alinari |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | ALINARI |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854-1920 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFD - Data | 1890 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |

| | |
|--|---|
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | impresso sul recto del supporto primario |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1870 ante |
| ROFM | analisi tecnico-formale |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 184 |
| MISL - Larghezza | 248 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 310 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune/ deformazioni/ angoli superiori tagliati/ tracce di matita/ foxing/ graffi/ scolorimento/ ingiallimento/ tracce di colla sul supporto secondario |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | N.° 7581. ROMA - PALAZZO VATICANO. STANZA DI COSTANTINO. IL SOFFITTO COL TRIONFO DELLA RELIGIONE SUL PAGANESIMO. (TOMMASO LAURETTI) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | LAURETI TOMMASO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FSA0535 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Fratelli Alinari |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI" |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Positivo incollato su cartoncino di supporto. Il numero di inventario del negativo 7581, sulla fascetta della titolazione, è cancellato da un segno a matita. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il numero di inventario del negativo 7581, a stampa nella fascetta della titolazione, trova corrispondenza nel Catalogo Alinari Roma 1893, p. 78 ma è riferito ad altro soggetto e con la seguente titolazione: "Roma (Capitale d'Italia)./ Palazzo Vaticano - Cappella Sistina/ Buonarroti Michelangiolo. (Dettagli del Giudizio finale.)/ Gruppi di un numero infinito di Santi e Sante." e nel Catalogo Alinari Roma e provincia 1899, p. 53 con il seguente titolo: "Roma./ Palazzo Vaticano - Cappella Sistina./ Buonarroti Michelangiolo - Il Giudizio universale./ Gruppi di Santi e Sante, 2 tavole." Ciò farebbe ipotizzare un'operazione di rinumerazione delle prime lastre negative da parte della Ditta Alinari. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta G. Morandi, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FAV001775 |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Roma dintorni |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| BIBA - Autore | Roma Provincia |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Quintavalle, Arturo Carlo |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 596 |
|----------------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2009 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Gagliano C. |
|--------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |
|---------------------------------------|------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mengoli E. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|