

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00365639 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Architettura - Chiese |
| SGTI - Identificazione | Fontana C./ facciata della Chiesa di S. Marcello/ Roma |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Fontana C./ facciata della Chiesa di S. Marcello/ Roma |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Carlo Fontana. Facciata di S.Marcello. Roma |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | stampato sull'etichetta didascalica |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | scuola |
| LDCN - Denominazione | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| spazio viabilistico | Via Castiglione, 38 |
| LDCS - Specifiche | Museo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Alinari

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 52

INVD - Data inventariazione 1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRRCR - Regione Lazio

LRCP - Provincia RM

LRCC - Comune Roma

LRD - Data 1914 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1914

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) Istituto Minerva

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Minerva

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1912/ 1922

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUFK - Specifiche sull'attribuzione Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|----------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Fontana, Carlo |
| AUTI - Indicazione del nome | Carlo Fontana |
| AUTA - Dati anagrafici | 1634/ 1714 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|---|-------------------------------|
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Istituto Minerva |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Minerva |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1912/ |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Roma |
| PDFD - Data | 1914 ca. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | Coltura Popolare, Aprile 1914 |

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

| | |
|---|-------------------------------------|
| SFIT - Titolo della serie | Storia dell'arte |
| SFIS - Specifiche titolo | stampato sull'etichetta didascalica |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 265 |

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

| | |
|---|---|
| SFIT - Titolo della serie | Arte romana, arte greca, vedute città |
| SFIS - Specifiche titolo | inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 52 [100] |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|---|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | diapositiva |
| ROFO - Opera iniziale /finale | positivo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1914 ante |
| ROFM | bibliografia |
| ROFM | analisi tecnico-formale |

MT - DATI TECNICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| MISS - Spessore | 2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di colla su gran parte della superficie, impronte, lieve specchio d'argento, graffi |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1999 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| RSTN - Nome dell'operatore | F.lli Alinari |
| RSTR - Ente finanziatore | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| RSTC - Scheda di restauro | F.lli Alinari n. 243 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sull'etichetta didascalica: recto, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Carlo Fontana. Facciata di S. Marcello. Roma |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sull'etichetta didascalica: recto |
| ISRI - Trascrizione | "Minerva"/ Storia dell'Arte/ 265. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | supporto secondario: su etichetta adesiva: verso, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 3-52 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'Istituto Minerva (Istituto generale di proiezioni e cinematografie), nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. Nel 1913 la sede risulta essere in Via Sistina 118. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Lo scopo dell'istituto è lo sviluppo e la diffusione dell'uso delle proiezioni luminose e delle cinematografie di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare, sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione. Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale del materiale prodotto e dell'intento educativo da esso veicolato. Le varie sezioni (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Vicenza, Bergamo, Bologna ecc.) sono amministrativamente autonome e coordinate tra di loro su base federativa. La diapositiva in esame fa parte della serie "La Storia dell'Arte" prodotta dall'Istituto Minerva al fine di diffonderne l'insegnamento anche nei piccoli e medi centri. Le immagini furono scelte e ordinate dal Prof. Leandro Ozzola, Regio Ispettore della Galleria Corsini ed ex insegnante. La revisione e successiva approvazione del materiale selezionato spettò a Vittorio Fiorini, Direttore generale delle Scuole Medie e membro della commissione artistica di "Minerva" e da Corrado Ricci, Direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti oltre che vice presidente di Minerva. Il lavoro di riproduzione fu eseguito dal Gabinetto fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. La serie fu completata nel gennaio del 1915 e contava 332 soggetti, dall'arte greca al neoclassicismo, si presentava in cofanetto di legno e veniva inviato alle scuole al prezzo di lire 185. L'avvenuta spedizione al Liceo Ginnasio Galvani di Bologna è testimoniata da un articolo comparso nella rivista "La coltura popolare" (15 giugno 1915, n. 11). queste diapositive furono rinvenute insieme ad altro materiale analogo di vario soggetto nel 1998 e successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti). L'inventariazione del fondo eseguita per gruppi tematici ha smembrato la disposizione originale e non è stato possibile verificare l'integrità e la completezza della serie, che però sembra presente in numero considerevole. La diapositiva in esame è compresa nella sezione: ARTE BAROCCA/ ARCHITETTURA che comprende 19 immagini: (elenco pubblicato nella "Coltura Popolare", Anno IV, N°8, 30 aprile 1914). La qualità dell'immagine è assai scadente, come spesso accade per la produzione Minerva, che relizzava le sue diapositive utilizzando in massima parte positivi di altri fotografi. Il passaggio "foto da foto" va infatti a scapito dell'immagine che risulta troppo contrastata e poco definita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1914 ante |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |

CDGI - Indirizzo

Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SPSADBO215960**FTAF - Formato** jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coltura Popolare**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** pp. 375-376**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coltura Popolare**BIBD - Anno di edizione** 1915**BIBN - V., pp., nn.** v. V, p. 501**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coltura Popolare**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 397**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Frisoni C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Frisoni C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00023 La fascetta didascalica è montata a rovescio nella parte

OSS - Osservazioni

inferiore della diapositiva, probabilmente perché l'introduzione all'interno del proiettore avveniva con l'immagine ribaltata e in questo modo si aveva una perfetta lettura della didascalia in fase preparatoria di proiezione.