

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365695
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura - Vedute
SGTI - Identificazione	Veduta/ Palazzo Ducale e Piazza San Marco dall'Isola di San Giorgio/ Venezia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta/ Palazzo Ducale e Piazza San Marco dall'Isola di San Giorgio/ Venezia

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Venise [...] de l'Ile S.Georges
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sull'etichetta didascalica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	scuola
LDCN - Denominazione	Liceo Ginnasio Luigi Galvani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 38
LDCS - Specifiche	Museo
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Alinari
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	70
INVD - Data inventariazione	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca.
DTSE - A	1910
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	G. Olivier
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Mazo E.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E.Mazo - Paris
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sull'etichetta
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Mazo E.

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E.Mazo - Paris
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sull'etichetta didas
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	60
SFIN - Numerazione all'interno della serie	2448
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Arte - Scultura romanica - Vedute di città
SFIS - Specifiche titolo	inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani
SFIN - Numerazione all'interno della serie	70 [71]
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	diapositiva
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1910 ante
ROFM	bibliografia
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	2448
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
MISS - Spessore	2
MTS - Specifiche tecniche	filettatura dorata intorno all'immagine che ha formato quadrato, sagomato agli angoli
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	graffi, lacune, impronte, macchie, alterazione chimica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTN - Nome dell'operatore	F.lli Alinari
RSTR - Ente finanziatore	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTC - Scheda di restauro	F.lli Alinari n. 243
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Venise [...] de l'Ile S.Georges
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	E.MAZO - PARIS - N°/ SERIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	2448/ 60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5-70
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.
	Presso il Liceo Galvani furono rinvenute nel 1988 numerose diapositive su vetro a scopo didattico, di vario soggetto. Successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti) e inventariazione. Sono presenti 8 diapositive Mazo con vedute di monumenti italiani e parigini. Anche in Francia l'uso delle proiezioni luminose a scopo didattico prese piede tra il 1880 e il 1940. Nel 1894 il Ministero dell'Istruzione Pubblica decise di incrementarne l'uso estendendolo alla formazione degli adulti, a queste date aumentò in

NSC - Notizie storico-critiche

modo sensibile la produzione di diapositive su vetro. La ditta E. Mazo rientra tra coloro che oltre alle lastre produsse e distribuì anche apparecchi per la visione corredati da istruzioni pratiche per l'uso corretto. L'immagine in oggetto è una visione caratteristica ripresa dal campanile della chiesa di San Giorgio, dalla parte opposta del Canal Grande: veduta molto sfruttata come stereotipo vedutistico che rappresenta la città: Palazzo Ducale, le cupole di San Marco, il campanile, la Piazzetta, la Libreria e le due colonne. Spesso, in questo tipo di veduta, l'andamento orizzontale della visione è sottolineato, oltre che dalla linea della costa in lontananza, dal passaggio di un battello, che in questo caso viene a mancare. La composizione è estremamente equilibrata con acqua e cielo quasi simmetrici rispetto alla linea centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

CDGI - Indirizzo

Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSADBO216016

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ollivier G.

BIBD - Anno di edizione

1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Frisoni C.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Frisoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frisoni C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00023