

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366112
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800366111
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Archeologia - scultura
SGTI - Identificazione	Afrodite che emerge dal mare/ Trono Ludovisi/ part./ Roma/ Museo delle Terme
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Afrodite che emerge dal mare/ Trono Ludovisi/ part./ Roma/ Museo delle Terme

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Nascita di Afrodite. Trono Ludovisi. Roma. Museo delle Terme.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	stampato sull'etichetta didascalica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	
------------------	--

<b>architettonica</b>	scuola
<b>LDCN - Denominazione</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Castiglione, 38
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Alinari

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** 26

**INVD - Data inventariazione** 1999

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Lazio

**LRCP - Provincia** RM

**LRCC - Comune** Roma

**LRD - Data** 1914 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1912

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1914

**DTSL - Validita'** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** bibliografia

**DTMS - Specifiche** Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Istituto Minerva

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Minerva

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1912/ 1922

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito greco (V secolo)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Istituto Minerva
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Minerva
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1912/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Roma
<b>PDFD - Data</b>	1914 ca.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Coltura Popolare, Aprile 1914
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Storia dell'arte
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	stampato sull'etichetta didascalica
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	20
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Arte greca
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	26 [79]
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	diapositiva
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo
<b>ROFT - Titolo opera iniziale /finale</b>	Figura femminile (vestita) del fianco del Trono Ludovisi. Roma, Museo delle Terme.
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1914 ante
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFM</b>	analisi tecnico-formale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISS - Spessore</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazioni chimiche, graffi, macchie di colla, macchie di ritocco, fascetta didascalica abrasa da parassiti
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	F.lli Alinari
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	F.lli Alinari n. 243
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta didascalica: recto, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nascita di Afrodite. Trono Ludovisi. Roma. Museo delle Terme.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta didascalica: recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Minerva"/ Storia dell'Arte/ 20.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: su etichetta adesiva: verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7-26
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.
	L'Istituto Minerva (Istituto generale di proiezioni e cinematografie),

## NSC - Notizie storico-critiche

nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. Nel 1913 la sede risulta essere in Via Sistina 118. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Lo scopo dell'istituto è lo sviluppo e la diffusione dell'uso delle proiezioni luminose e delle cinematografie di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare, sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione. Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale del materiale prodotto e dell'intento educativo da esso veicolato. Le varie sezioni (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Vicenza, Bergamo, Bologna ecc.) sono amministrativamente autonome e coordinate tra di loro su base federativa. La diapositiva in esame fa parte della serie "La Storia dell'Arte" prodotta dall'Istituto Minerva al fine di diffonderne l'insegnamento anche nei piccoli e medi centri. Le immagini furono scelte e ordinate dal Prof. Leandro Ozzola, Regio Ispettore della Galleria Corsini ed ex insegnante. La revisione e successiva approvazione del materiale selezionato spettò a Vittorio Fiorini, Direttore generale delle Scuole Medie e membro della commissione artistica di "Minerva" e da Corrado Ricci, Direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti oltre che vice presidente di Minerva. Il lavoro di riproduzione fu eseguito dal Gabinetto fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. La serie fu completata nel gennaio del 1915 e contava 332 soggetti, dall'arte greca al neoclassicismo, si presentava in cofanetto di legno e veniva inviato alle scuole al prezzo di lire 185. L'avvenuta spedizione al Liceo Ginnasio Galvani di Bologna è testimoniata da un articolo comparso nella rivista "La coltura popolare" (15 giugno 1915, n. 11). queste diapositive furono rinvenute insieme ad altro materiale analogo di vario soggetto nel 1998 e successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti). L'inventariazione del fondo eseguita per gruppi tematici ha smembrato la disposizione originale e non è stato possibile verificare l'integrità e la completezza della serie, che però sembra presente in numero considerevole. La diapositiva in esame non è compresa nella sezione: SCULTURA GRECA che comprende 35 immagini: (elenco pubblicato nella "Coltura Popolare", Anno IV, N°8, 30 aprile 1914), con il numero progressivo 21 è presente un altro frammento dello stesso Trono Ludovisi. Sul retro della foto, ricoperta dalla mascheratura, si intravede la titolazione del positivo rifotografato da Minerva ma non è leggibile. La qualità dell'immagine è assai scadente, come spesso accade per la produzione Minerva, che relizzava le sue diapositive utilizzando in massima parte positivi di altri fotografi. Il passaggio "foto da foto" va infatti a scapito dell'immagine che risulta troppo contrastata e poco definita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1914 ante
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 38 - Bologna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO216076
FTAF - Formato	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-376
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 397
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Frisoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:

**OSS - Osservazioni**

SKF00024 La fascetta didascalica è montata a rovescio nella parte inferiore della diapositiva, probabilmente perché l'introduzione all'interno del proiettore avveniva con l'immagine ribaltata e in questo modo si aveva una perfetta lettura della didascalia in fase preparatoria di proiezione.