SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366135
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archeologia - scultura
SGTI - Identificazione	Policleto/ Doriforo/ 450-445 a.C./ copia/ Napoli/ Museo Nazionale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Policleto/ Doriforo/ 450-445 a.C./ copia/ Napoli/ Museo Nazionale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Policleto. Il Doriforo. Napoli, Mus[eo.]
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	stampato sull'etichetta didascalica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	scuola
LDCN - Denominazione	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Castiglione, 38		
LDCS - Specifiche	Museo		
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Alinari		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	53		
INVD - Data inventariazione	1999		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1912		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1914		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA		
DTMM - Motivazione	bibliografia		
DTMS - Specifiche	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Minerva		
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Minerva		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1912/ 1922		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUFK - Specifiche	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914		
sull'attribuzione			
sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE			
	Policleto di Argo		
AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto	Policleto di Argo Policleto		
AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTI - Indicazione del			
AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTI - Indicazione del nome	Policleto		

all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Minerva
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Minerva
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1912/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1914 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Coltura Popolare, Aprile 1914
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Storia dell'arte
SFIS - Specifiche titolo	stampato sull'etichetta didascalica
SFIN - Numerazione all'interno della serie	30
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Arte greca
SFIS - Specifiche titolo	inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani
SFIN - Numerazione all'interno della serie	53 [79]
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	diapositiva
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	NAPOLI - Museo Nazionale. Doriforo. (Scultura Antica)
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1914 ante
ROFM	bibliografia
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivio Alinari
ROFI - Inventario opera	

1 /6 1	11002
iniziale/finale	11082
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	geratina bromuro d'argento/ vetro
	supports primaris
MISO - Tipo misure MISU - Unita'	supporto primario mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
MISS - Spessore	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estesa alterazione chimica su tutta la superficie/ specchio d'argento/ impronte
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTN - Nome dell'operatore	F.lli Alinari
RSTR - Ente finanziatore	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTC - Scheda di restauro	F.lli Alinari n. 243
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto, in basso
ISRI - Trascrizione	Policleto. Il Doriforo. Napoli, Mus[eo.]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	"Minerva"/ Storia dell'Arte/ 30.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: su etichetta adesiva: recto: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	7-53
	Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con

DSO - Indicazioni sull'oggetto

carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.

L'Istituo Minerva (Istituto generale di proiezioni e cinematografie), nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. Nel 1913 la sede risulta essere in Via Sistina 118. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Lo scopo dell'istituto è lo sviluppo e la diffusione dell'uso delle proiezioni luminose e delle cinematografie di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare, sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione. Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale del materiale prodotto e dell'intento educativo da esso veicolato. Le varie sezioni (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Vicenza, Bergamo, Bologna ecc.) sono amministrativamente autonome e coordinate tra di loro su base federativa. La diapositiva in esame fa parte della serie "La Storia dell'Arte" prodotta dall'Istituto Minerva al fine di diffonderne l'insegnamento anche nei piccoli e medi centri. Le immagini furono scelte e ordinate dal Prof. Leandro Ozzola, Regio Ispettore della Galleria Corsini ed ex insegnante. La revisione e successiva approvazione del materiale selezionato spettò a Vittorio Fiorini, Direttore generale delle Scuole Medie e membro della commissione artistica di "Minerva" e da Corrado Ricci, Direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti oltre che vice presidente di Minerva. Il lavoro di riproduzione fu eseguito dal Gabinetto fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. La serie fu completata nel gennaio del 1915 e contava 332 soggetti, dall'arte greca al neoclassicismo, si presentava in cofanetto di legno e veniva inviato alle scuole al prezzo di lire 185. L'avvenuta spedizione al Liceo Ginnasio Galvani di Bologna è testimoniata da un articolo comparso nella rivista "La coltura popolare" (15 giugno 1915, n. 11). queste diapositive furono rinvenute insieme ad altro materiale analogo di vario soggetto nel 1998 e successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti). L'inventariazione del fondo eseguita per gruppi tematici ha smembrato la disposizione originale e non è stato possibile verificare l'integrità e la completezza della serie, che però sembra presente in numero considerevole. La diapositiva in esame è compresa nella sezione: SCULTURA GRECA - ARCAISMO che comprende 35 immagini: (elenco pubblicato nella "Coltura Popolare", Anno IV, N°8, 30 aprile 1914) con numero progressivo 30 come indicato sull'etichetta didascalica. Come spesso accade per la produzione Minerva, la diapositiva è tratta da un positivo di altro autore: in questo caso si tratta di una fotografia Alinari come di deduce dalla fascetta didascalica non perfettamente ricoperta dalla carta gommata.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1914 ante

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Luigi Galvani		
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 38 - Bologna		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO216099		
FTAF - Formato	jpg		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Coltura Popolare		
BIBD - Anno di edizione	1914		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-376		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Coltura Popolare		
BIBD - Anno di edizione	1915		
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 501		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Coltura Popolare		
BIBD - Anno di edizione	1916		
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 397		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2002		
CMPN - Nome	Frisoni C.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003		
RVMN - Nome	Frisoni C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frisoni C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00024 La fascetta didascalica è montata a rovescio nella parte inferiore della diapositiva, probabilmente perché l'introduzione all'interno del proiettore avveniva con l'immagine ribaltata e in questo modo si aveva una perfetta lettura della didascalia in fase preparatoria di proiezione.