

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366145 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Archeologia - Pompei - dipinti |
| SGTI - Identificazione | dipinto/ L'agape, la Comunione/ Villa dei misteri dionisiaci/ NA/ Pompei |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | dipinto/ L'agape, la Comunione/ Villa dei misteri dionisiaci/ NA/ Pompei |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | POMPEI - Villa dei misteri Dionisiaci. L'agape. La Comunione. |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | scuola |
| LDCN - Denominazione | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |

| | |
|---|------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Castiglione, 38 |
| LDCS - Specifiche | Museo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|---------|
| UBFP - Fondo | Alinari |
|---------------------|---------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|------|
| INVN - Numero inventario generale | 26 |
| INVD - Data inventariazione | 1999 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| LRCR - Regione | Campania |
| LRCP - Provincia | NA |
| LRCC - Comune | Pompeii |
| LRD - Data | 1930 ca. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1927 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ca. |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---|
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Catalogo Alinari - Campania II Città minori, 1927 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|--|
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | F.lli Alinari S.p.A. - Istituto di Edizioni Artistiche |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) - ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7) |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920/ |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | F.lli Alinari S.p.A. - Istituto di Edizioni Artistiche |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) - ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7) |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920/ |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFD - Data | 1930 post |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| SFI - INDICAZIONE DI SERIE | |
| SFIT - Titolo della serie | Serie artistica |
| SFIS - Specifiche titolo | stampato sulla fascetta |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 39103 |
| SFI - INDICAZIONE DI SERIE | |
| SFIT - Titolo della serie | Arte romana, arte greca, vedute città |
| SFIS - Specifiche titolo | inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 26 [71] |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | diapositiva di riproduzione |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1930 |
| ROFM | bibliografia |
| ROFM | analisi tecnico-formale |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivio Alinari |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 39103 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISS - Spessore | 3 |
| MTS - Specifiche tecniche | ritocco |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | frammenti di colla tra diapositiva e vetro di protezione |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| RSTD - Data | 1999 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| RSTN - Nome dell'operatore | F.Ili Alinari |
| RSTR - Ente finanziatore | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| RSTC - Scheda di restauro | F.Ili Alinari n. 243 |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | nell'immagine: in basso |
| ISRI - Trascrizione | (Ed.ne Alinari) N.° 39103. POMPEI - Villa dei misteri Dionisiaci. L'agape. La Comunione. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sull'etichetta didascalica: recto |

ISRI - Trascrizione

Pompei/ 39103/ Villa d. M: Comunione

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sull'etichetta didascalica: verso |
| ISRI - Trascrizione | FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) - ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sull'etichetta didascalica: recto |
| ISRI - Trascrizione | SERIE ARTISTICA N. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | supporto secondario: su etichetta adesiva: verso, in alto a sinistra |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 5-26 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisorì interni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La collezione nasce col sedimentarsi di materiale didattico per proiezione commissionato generalmente dal Ministero della Pubblica istruzione agli editori, con destinazione di ausilio scolastico. Dalla documentazione d'archivio rinvenuta preso il Liceo Galvani si trovano annotazioni relative all'acquisto di diapositive Alinari (Inventario amministrazione Pubblica Istruzione, 1927...n. 84 diapositive 8,5x10 a L.5 l'una - 14 giugno 1927; n. 20 diapositive 8,5x10 a L. 5 l'una Firenze, Fratelli Alinari - 29 giugno 1928). Ciò testimonia un'ingresso progressivo dei materiali destinati a confluire nella medesima collezione. Già a partire dal 1864 gli Alinari avevano effettuato una campagna di oltre duecento fotografie dedicate principalmente alle sculture del Museo Nazionale di Napoli, oltre a servizi su altre località nei dintorni confermando l'interesse per una documentazione varia ed estesa sul territorio e non concentrata unicamente sulle grandi emergenze architettoniche e museali. Il catalogo Alinari del 1927 "Campania II- I centri minori" comprende la documentazione degli scavi di Pompei, Sul catalogo è riportata inoltre un'annotazione che annuncia la prossima pubblicazione presso la Casa Alinari di una "succinta, ma esauriente, monografia su Pompei...con testo in tre lingue (italiano, francese, inglese) e 64 tavole d'illustrazioni fuori testo. L. 6".</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| CDGI - Indirizzo | Via Castiglione, 38 - Bologna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSADBO216109 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Inventario Amministrazione Pubblica Istruzione |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Liceo Galvani |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Conti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Frisoni C.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Frisoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frisoni C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00024 Sul bordo superiore della diapositiva, attaccato alla carta gommata del montaggio, c'è un adesivo bianco di forma circolare a indicare il recto dell'immagine.