

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366154
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archeologia - scultura
SGTI - Identificazione	Roma/ Campidoglio/ Scuola di Pergamo/ Il Galata morente
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma/ Campidoglio/ Scuola di Pergamo/ Il Galata morente
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Scuola di Pergamo. Il [Galata morente] Roma. Campidoglio.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	stampato sull'etichetta didascalica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	scuola
LDCN - Denominazione	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Castiglione, 38
LDCS - Specifiche	Museo
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Alinari
---------------------	---------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	44
INVD - Data inventariazione	1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1914 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1914
DTSL - Validita'	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Minerva
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Minerva
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1912/ 1922
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Minerva
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Minerva
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1912/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1914 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Coltura Popolare, Aprile 1914

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

SFIT - Titolo della serie	Storia dell'arte
SFIS - Specifiche titolo	stampato sull'etichetta didascalica
SFIN - Numerazione all'interno della serie	55

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

SFIT - Titolo della serie	Arte romana, arte greca, vedute città
SFIS - Specifiche titolo	inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani
SFIN - Numerazione all'interno della serie	44 [79]

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	diapositiva
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Scuola di Pergamo. Il Gallo morente (Roma, Campidoglio).
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1914 ante
ROFM	bibliografia
ROFM	analisi tecnico-formale

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80

MISS - Spessore

2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

specchio d'argento, graffi sull'emulsione, alterazione chimica, impronte, etichetta didascalica parzialmente strappata

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1999

RSTS - Situazione

NR (recupero pregresso)

RSTE - Ente responsabile

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

RSTN - Nome dell'operatore

F.Ili Alinari

RSTR - Ente finanziatore

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

RSTC - Scheda di restauro

F.Ili Alinari n. 243

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sull'etichetta didascalica: recto, in basso

ISRI - Trascrizione

Scuola di Pergamo. Il [Galata morente] Roma. Campidoglio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sull'etichetta didascalica: recto

ISRI - Trascrizione

"Minerva"/ Storia dell'Arte/ 43.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

supporto secondario: su etichetta adesiva: recto, in basso

ISRI - Trascrizione

7-44

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.

L'Istituto Minerva (Istituto generale di proiezioni e cinematografie), nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. Nel 1913 la sede risulta essere in Via Sistina 118. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La cultura popolare" diventa organo di diffusione. Lo scopo dell'istituto è lo sviluppo e la diffusione dell'uso delle proiezioni luminose e delle cinematografie di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare, sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione.

NSC - Notizie storico-critiche

Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale del materiale prodotto e dell'intento educativo da esso veicolato. Le varie sezioni (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Vicenza, Bergamo, Bologna ecc.) sono amministrativamente autonome e coordinate tra di loro su base federativa. La diapositiva in esame fa parte della serie "La Storia dell'Arte" prodotta dall'Istituto Minerva al fine di diffonderne l'insegnamento anche nei piccoli e medi centri. Le immagini furono scelte e ordinate dal Prof. Leandro Ozzola, Regio Ispettore della Galleria Corsini ed ex insegnante. La revisione e successiva approvazione del materiale selezionato spettò a Vittorio Fiorini, Direttore generale delle Scuole Medie e membro della commissione artistica di "Minerva" e da Corrado Ricci, Direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti oltre che vice presidente di Minerva. Il lavoro di riproduzione fu eseguito dal Gabinetto fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. La serie fu completata nel gennaio del 1915 e contava 332 soggetti, dall'arte greca al neoclassicismo, si presentava in cofanetto di legno e veniva inviato alle scuole al prezzo di lire 185. L'avvenuta spedizione al Liceo Ginnasio Galvani di Bologna è testimoniata da un articolo comparso nella rivista "La cultura popolare" (15 giugno 1915, n. 11). queste diapositive furono rinvenute insieme ad altro materiale analogo di vario soggetto nel 1998 e successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti). L'inventariazione del fondo eseguita per gruppi tematici ha smembrato la disposizione originale e non è stato possibile verificare l'integrità e la completezza della serie, che però sembra presente in numero considerevole. La diapositiva in esame è compresa nella sezione: SCULTURA GRECA che comprende 35 immagini: (elenco pubblicato nella "Coltura Popolare", Anno IV, N°8, 30 aprile 1914). La qualità dell'immagine è assai scadente, come spesso accade per la produzione Minerva, che relizzava le sue diapositive utilizzando in massima parte positivi di altri fotografi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1914 ante
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO216118
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 397
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00024 La fascetta didascalica è montata a rovescio nella parte inferiore della diapositiva, probabilmente perché l'introduzione all'interno del proiettore avveniva con l'immagine ribaltata e in questo modo si aveva una perfetta lettura della didascalia in fase preparatoria di proiezione.