

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366187
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Archeologia - architettura classica
SGTI - Identificazione	Roma/ Colonna Trajana/ particolare
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma/ Colonna Trajana/ part. del basamento

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Colonna Trajana. Roma.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	stampato sull'etichetta didascalica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	scuola
LDCN - Denominazione	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Castiglione, 38
LDCS - Specifiche	Museo
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Alinari
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	46
INVD - Data inventariazione	1999
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1914 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSV - Validita'	post
DTSE - A	1914
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Minerva
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Minerva
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1912/ 1922
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Coltura Popolare, 30 Aprile 1914
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	

PDF - RESPONSABILITA'**PDFB - Nome scelto (ente collettivo)**

Istituto Minerva

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Minerva

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1912/

PDFR - Riferimento al ruolo

editore

PDFL - Luogo

Roma

PDFD - Data

1914 ca.

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

PDFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione

Coltura Popolare, Aprile 1914

SFI - INDICAZIONE DI SERIE**SFIT - Titolo della serie**

Storia dell'arte

SFIS - Specifiche titolo

stampato sull'etichetta didascalica

SFIN - Numerazione all'interno della serie

13

SFI - INDICAZIONE DI SERIE**SFIT - Titolo della serie**

Arte romana, arte greca, vedute città

SFIS - Specifiche titolo

inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani

SFIN - Numerazione all'interno della serie

46 [71]

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera**

diapositiva

ROFO - Opera iniziale /finale

positivo

ROFD - Datazione opera iniziale/finale

1914 ante

ROFM

bibliografia

ROFM

analisi tecnico-formale

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

B/ N

MTC - Materia e tecnica

gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure**

supporto primario

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

82

MISL - Larghezza

82

MISS - Spessore

3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

vetro di supporto incrinato nell'angolo inferiore destro, polvere, macchie di ritocca, macchie gialle

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1999

RSTS - Situazione

NR (recupero pregresso)

RSTE - Ente responsabile

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

RSTN - Nome dell'operatore

F.lli Alinari

RSTR - Ente finanziatore

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

RSTC - Scheda di restauro

F.lli Alinari n. 243

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sull'etichetta didascalica: recto, in basso

ISRI - Trascrizione

Colonna Trajana. Roma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sull'etichetta didascalica: recto

ISRI - Trascrizione

"Minerva"/ Storia dell'Arte/ 13.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

supporto secondario: su etichetta adesiva: verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

5-46

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

etichetta incollata sul recto: in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

13

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.

L'Istituto Minerva (Istituto generale di proiezioni e cinematografie), nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. Nel 1913 la sede risulta essere in Via Sistina 118. L'istituto è confederato all'Unione

NSC - Notizie storico-critiche

Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Lo scopo dell'istituto è lo sviluppo e la diffusione dell'uso delle proiezioni luminose e delle cinematografie di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare, sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione. Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale del materiale prodotto e dell'intento educativo da esso veicolato. Le varie sezioni (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Vicenza, Bergamo, Bologna ecc.) sono amministrativamente autonome e coordinate tra di loro su base federativa. La diapositiva in esame fa parte della serie "La Storia dell'Arte" prodotta dall'Istituto Minerva al fine di diffonderne l'insegnamento anche nei piccoli e medi centri. Le immagini furono scelte e ordinate dal Prof. Leandro Ozzola, Regio Ispettore della Galleria Corsini ed ex insegnante. La revisione e successiva approvazione del materiale selezionato spettò a Vittorio Fiorini, Direttore generale delle Scuole Medie e membro della commissione artistica di "Minerva" e da Corrado Ricci, Direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti oltre che vice presidente di Minerva. Il lavoro di riproduzione fu eseguito dal Gabinetto fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. La serie fu completata nel gennaio del 1915 e contava 332 soggetti, dall'arte greca al neoclassicismo, si presentava in cofanetto di legno e veniva inviato alle scuole al prezzo di lire 185. L'avvenuta spedizione al Liceo Ginnasio Galvani di Bologna è testimoniata da un articolo comparso nella rivista "La coltura popolare" (15 giugno 1915, n. 11). queste diapositive furono rinvenute insieme ad altro materiale analogo di vario soggetto nel 1998 e successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti). L'inventariazione del fondo eseguita per gruppi tematici ha smembrato la disposizione originale e non è stato possibile verificare l'integrità e la completezza della serie, che però sembra presente in numero considerevole. La diapositiva in esame è compresa nella sezione: ARCHITETTURA ROMANA che comprende 8 immagini:(elenco pubblicato nella "Coltura Popolare", Anno IV, N°8, 30 aprile 1914).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1914 ante
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO216151
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coltura Popolare
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 397
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00024 La fascetta didascalica è montata a rovescio nella parte inferiore della diapositiva, probabilmente perché l'introduzione all'interno del proiettore avveniva con l'immagine ribaltata e in questo modo si aveva una perfetta lettura della didascalia in fase preparatoria di proiezione.