

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379026
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pisa - Vedute
SGTI - Identificazione	Pisa - Veduta della Piazza dei Miracoli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa - Veduta generale della Piazza dei Miracoli con Duomo, Battistero e Campanile; XI-XII secolo.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Baptistery, Cathedral and Leaning Tower, Pisa, Italy.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sotto l'immagine
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Baptistère. Cathédrale et Tour Penchée, Pise, Italie.
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Baptisterio. Catedral, y Torre Inclinada, Pisa, Italia.
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Taufkapelle, Dom, und schiefer Turm, Pisa, Italien.
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Dopfundtet, domkyrkan, och det lutande Tornet, Pisa, Italien.
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Battistero, Cattedrale e Torre pendente, Pisa, Italia.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCL - Località</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezioni fotografiche

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	PI
<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
<b>LRD - Data</b>	1901

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1903
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	data
<b>DTMS - Specifiche</b>	data riportata a stampa a sinistra sul supporto secondario

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	H.C. White Co.
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	H.C. White CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A.
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1890-1910
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione con indicazione di responsabilità

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	H.C. White Co.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	H.C. White CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A.
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1890-1910
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bennington
<b>PDFD - Data</b>	1902
<b>PDFM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità presente sul recto d
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	aristotipo/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	immagine di sinistra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	78
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	immagine di destra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	78
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti, deformazione, lacune sull'emulsione causate da insetti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: a destra
ISRI - Trascrizione	H.C. WHITE CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A./ Branch Offices: New York, Chicago, London.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1742 Baptistery, Cathedral and Leaning Tower, Pisa, Italy.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COPYRIGHT 1901 BY H. C. WHITE CO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	The "PERFEC" STEREOGRAPH. (Trade Mark.)/ Patented April 14, 1903. Others Patents Pending.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	varie
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1742/ Baptistery, Cathedral and Leaning Tower, Pisa, Italy./ Baptistère. Cathédrale et Tour Penchée, Pise, Italie./ Baptisterio. Catedral, y Torre Inclínada, Pisa, Italia./ Taufkapelle, Dom, und schiefer Turm, Pisa, Italien./ Dopfundtet, domkyrkan, och det lutande Tornet, Pisa, Italien.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stereoscopia con due stampe montate e incollate "a pieno" sul supporto secondario. Il supporto secondario è costituito da un cartoncino spesso con angoli stondati, le fotografie presentano sagomatura ad arco nella parte superiore e lieve arrotondamento degli angoli inferiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La nascita della stereoscopia risale alla metà del XIX secolo. Questa tecnica racchiuse in sé la volontà di creare un nuovo oggetto fotografico in grado di riprodurre la realtà nel suo divenire, nel suo manifestarsi sotto diverse forme come una sorta di rassegna degli eventi del mondo contemporaneo. La tecnica stereoscopica è volta a creare l'illusione ottica del rilievo tramite l'accostamento di due riprese fotografiche del medesimo soggetto realizzate da posizioni quasi coincidenti ma impercettibilmente differenti. La visione contemporanea delle due fotografie mediante il visore stereoscopico permette di creare la sensazione di una profondità illusoria. L'esemplare in esame è statunitense: negli Stati Uniti fu molto forte la presenza di grossi editori che si occupavano della realizzazione e distribuzione su scala quasi industriale di questi prodotti, mentre in Italia il fenomeno ebbe un respiro più modesto. La composizione è strutturata su diversi piani, con una fuga prospettica che allinea in progressione il Battistero, la Cattedrale e la torre pendente. Le stereoscopie sono state rinvenute in una vetrina del museo dell'Istituto. Erano conservate, insieme ad altre 8 con supporto in vetro, in una scatola che riporta molteplici indicazioni relative a successive inventariazioni: purtroppo non si è individuato un preciso riscontro sui documenti d'archivio anche se in un bollettario per entrata e uscita del

materiale scientifico si cita l'ingresso di uno "stereoscopio con vedute di vetro e di cartone" per complessive lire 90.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38 - Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO229747
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO230097
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Bollettario per l'entrata e uscita del Materiale Scientifico
<b>FNTD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Liceo Galvani
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coppa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fanelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-35

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Frisoni C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00003