

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379027
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Damasco- Vedute
SGTI - Identificazione	Damasco - Veduta interna della grande Moschea
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Damasco - Veduta interna della grande Moschea

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Interior of the Great Mosque, Damascus, Palestine.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sotto l'immagine
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Interieur de la Grande Mosquée, Damas, Palestine
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Interior de la Gran Mezquita, Damasco, Palestina
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Ynteriore della Grande Moschea, Damasco, Palestina
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Innere von der Grossen Moskee, Damascus,
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul verso del supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Damasco, interno della Grande Moschea
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCL - Località</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezioni fotografiche

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

LRD - Data 1901

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1903

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione data

DTMS - Specifiche data riportata a stampa a sinistra sul supporto secondario

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) H.C. White Co.

AUFJ - Indicazione del nome e dell'indirizzo H.C. White CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A.

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici notizie 1890-1910

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione iscrizione con indicazione di responsabilità

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) H.C. White Co.

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo H.C. White CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A.

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici notizie 1890-1910

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Bennington

PDFD - Data 1902

PDFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità presente sul recto d

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	aristotipo/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	immagine di sinistra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	immagine di destra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti, deformazione, lacune sull'emulsione causate da insetti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	H.C. WHITE CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A./ Branch Offices: New York, Chicago, London.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1408 Interior of the Great Mosque, Damascus, Palestine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COPYRIGHT 1901 BY H. C. WHITE CO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	The "PERFEC" STEREOGRAPH. (Trade Mark.)/ Patented April 14, 1903. Others Patents Pending.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	varie
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1408/ Interior of the Great Mosque, Damascus, Palestine/ Interieur de la Grande Mosquée, Damas, Palestine/ Interior de la Gran Mezquita, Damasco, Palestina/ Ynteriore della Grande Moschea, Damasco, Palestina/ Innere von der Grossen Moskee, Damascus, Palestina.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	The Omayyade Mosque of Damascus is built on the site of a Christian church wich was dedicated to St.John the Baptist. Of the construction the Moslems tell wondrous tales, and it is certain thetas originally completed, its magnificence was very great. The pavements and lower walls were of rarest marbles, the ceiling of wood, inlaid with gold, and six hundred golden lamps gave flight to the place. During the centuries since its construction, it has suffered from the fires, but remains a marvelously beautiful mosque at this day. The photograph swows the richly gilded lamps, dome-covered building located in the transept of the mosque, and said to stand above the Head of John the Baptist, wich relic is in the crypt below.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stereoscopia con due stampe montate e incollate "a pieno" sul supporto secondario. Il supporto secondario è costituito da un cartoncino spesso con angoli stondati, le fotografie presentano sagomatura ad arco nella parte superiore e lieve arrotondamento degli angoli inferiori.
	La nascita della stereoscopia risale alla metà del XIX secolo. Questa tecnica racchiuse in sè la volontà di creare un nuovo oggetto fotografico in grado di riprodurre la realtà nel suo divenire, nel suo manifestarsi sotto diverse forme come una sorta di rassegna degli eventi del mondo contemporaneo. La tecnica stereoscopica è volta a creare l'illusione ottica del rilievo tramite l'accostamento di due riprese fotografiche del medesimo soggetto realizzate da posizioni quasi coincidenti ma impercettibilmente differenti. La visione

**NSC - Notizie storico-critiche**

contemporanea delle due fotografie mediante il visore stereoscopico permette di creare la sensazione di una profondità illusoria. L'esemplare in esame è statunitense: negli Stati Uniti fu molto forte la presenza di grossi editori che si occupavano della realizzazione e distribuzione su scala quasi industriale di questi prodotti, mentre in Italia il fenomeno ebbe un respiro più modesto. La composizione è scorciata, l'immagine ci riporta solo una veduta parziale dell'interno della moschea dove campeggia in primo piano la distesa di tappeti che coprono interamente la pavimentazione. Le stereoscopie sono state rinvenute in una vetrina del museo dell'Istituto. Erano conservate, insieme ad altre 8 con supporto in vetro, in una scatola che riporta molteplici indicazioni relative a successive inventariazioni: purtroppo non si è individuato un preciso riscontro sui documenti d'archivio anche se in un bollettario per entrata e uscita del materiale scientifico si cita l'ingresso di uno "stereoscopio con vedute di vetro e di cartone" per complessive lire 90.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

**CDGI - Indirizzo**

Via Castiglione, 38 - Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSADBO229748

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSADBO230098

**FTAT - Note**

verso

**FTAF - Formato**

jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FNTT - Denominazione**

Bollettario per l'entrata e uscita del Materiale Scientifico

**FNTD - Data**

NR (recupero pregresso)

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Liceo Galvani

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Coppa S.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 4-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fanelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-35

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frisoni C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00003
---------------------------	---