

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379028
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Atene - Vedute
SGTI - Identificazione	Tempio di Teseo/ Atene
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tempio di Teseo/ Atene

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Veduta del Tempio di Teseo ad Atene
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	The Theseum, best preserved of the Monuments of Ancient Greece, Athens
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
LDCU - Indirizzo	Via Castiglione, 38
LDCS - Specifiche	Museo
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Collezioni fotografiche
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1901
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	data riportata a stampa a sinistra sul supporto secondario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	H.C. White Co.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	H.C. White CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A.
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione con indicazione di responsabilità
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o	

autore collettivo)	H.C. White Co.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	H.C. White CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A.
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bennington
PDFD - Data	1902
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità presente sul recto d

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFI - Inventario opera iniziale/finale	4137
--	------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	aristotipo/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	immagine di sinistra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	78

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	immagine di destra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	78

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	178

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, deformazione

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: a destra
ISRI - Trascrizione	H.C. WHITE CO., Gen'l Offices N. Bennington, Vt., U.S.A./ Branch Offices: New York, Chicago, London.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4137 The Theseum, best preserved of the Monuments of Ancient Greece, Athens
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	COPYRIGHT 1901 BY H. C. WHITE CO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: a sinistra
ISRI - Trascrizione	The "PERFEC" STEREOGRAPH. (Trade Mark.)/ Patented April 14, 1903. Others Patents Pending.
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Stereoscopia con due stampe montate e incollate "a pieno" sul supporto secondario. Il supporto secondario è costituito da un cartoncino spesso con angoli stondati, le fotografie presentano sagomatura ad arco nella parte superiore e lieve arrotondamento degli angoli inferiori.
NSC - Notizie storico-critiche	La nascita della stereoscopia risale alla metà del XIX secolo. Questa tecnica racchiuse in sé la volontà di creare un nuovo oggetto fotografico in grado di riprodurre la realtà nel suo divenire, nel suo manifestarsi sotto diverse forme come una sorta di rassegna degli eventi del mondo contemporaneo. La tecnica stereoscopica è volta a creare l'illusione ottica del rilievo tramite l'accostamento di due riprese fotografiche del medesimo soggetto realizzate da posizioni quasi coincidenti ma impercettibilmente differenti. La visione contemporanea delle due fotografie mediante il visore stereoscopico permette di creare la sensazione di una profondità illusoria. L'esemplare in esame è statunitense: negli Stati Uniti fu molto forte la presenza di grossi editori che si occupavano della realizzazione e distribuzione su scala quasi industriale di questi prodotti, mentre in Italia il fenomeno ebbe un respiro più modesto. La composizione è strutturata su due diversi piani : il tempio campeggia nella sua isolata monumentalità mentre davanti ad esso è presente una figura umana

con duplice intento: sottolineare le grandiose proporzioni della costruzione e garantire l'effetto della tridimensionalità. Le stereoscopie sono state rinvenute in una vetrina del museo dell'Istituto. Erano conservate, insieme ad altre 8 con supporto in vetro, in una scatola che riporta molteplici indicazioni relative a successive inventariazioni: purtroppo non si è individuato un preciso riscontro sui documenti d'archivio anche se in un bollettario per entrata e uscita del materiale scientifico si cita l'ingresso di uno "stereoscopio con vedute di vetro e di cartone" per complessive lire 90.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO229749
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Bollettario per l'entrata e uscita del Materiale Scientifico
FNTD - Data	NR (recupero pregresso)
FNTN - Nome archivio	Archivio Liceo Galvani
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fanelli G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00003