

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379032
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Egitto - Vedute
SGTI - Identificazione	Tempio di Amon-Ra/ Veduta del primo cortile/ Karnac/ Egitto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tempio di Amon-Ra/ Veduta del primo cortile/ Karnac/ Egitto

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Karnac - Ensemble du temple (Egypte)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Tempio di Amon a Karnac, Egitto
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO

<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCL - Località</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezioni fotografiche
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	Egitto
<b>LRA - Altra località/località estera</b>	Karnac
<b>LRD - Data</b>	1860 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	arco cronologico di attività della ditta
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Léon &.Lévy
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ferrier p.f. & Soulier, Léon &.Lévy Succ.rs
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1867-1878
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione con indicazione di responsabilità

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Léon &.Lévy
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ferrier p.f. & Soulier, Léon &.Lévy Succ.rs
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1867-1878
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Parigi
<b>PDFD - Data</b>	1878 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità presente sul recto d

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	collodio/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	immagine di sinistra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISS - Spessore</b>	1

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	immagine di destra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISS - Spessore</b>	1

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISS - Spessore</b>	1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune/ graffi/ macchie d'inchiostro

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Tonelli E.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani - Tonelli, 2005

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8767 - Karnak. Ensemble du Temple (Egypte)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERRIER p.f. & SOULIER, LEON & LEVY Succ.rs

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso al centro: ricoperta dalla fascetta didascalica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8767

### DSO - Indicazioni sull'oggetto

Stereoscopia su vetro, in origine doppiata con vetro di supporto. La frattura di quest'ultimo ne ha comportato la rimozione in sede di restauro e la lastra emulsionata è stata ricollocata in busta singola in carta senza ricreare il pacchetto originale ma utilizzando cartoncini protettivi.

### NSC - Notizie storico-critiche

Claude-Marie Ferrier (1811-1889) e il figlio Jaques Alexandre (1831-1911) risultano attivi in società con Charles Soulier tra il 1859 e il 1864. Durante questo periodo Soulier entrò in contatto con altri due fotografi affermati in campo stereoscopico, M. Léon e J. Levy, che intorno al 1867 rilevarono la ditta mantenendo la sede a Parigi ma trasferendola dal numero 99 al 113 di Boulevard Sébastopol e connotandosi proprio come "successeurs de Ferrier Père & Fils & Soulier". La stereoscopia fa parte di una serie di otto, di cui tre del tempio di Karnac e due relative ad altri siti in Egitto. La datazione di questa immagine solleva qualche dubbio. Se dovessimo avvalerci solo dell'indicazione riportata sulla fascetta didascalica, che attribuisce la paternità del fototipo a Léon e Lévy, potremmo collocare cronologicamente lo scatto dopo il 1867, anno di avvio dell'attività della coppia come successori di Ferrier e Soulier. Ma questa immagine, anche per il legame con le altre che fanno parte della serie (lastra n. 8767), molto probabilmente risale agli anni 1859-1860,

periodo in cui Auguste Mariette cominciò ad organizzare il lavoro di riordino dell'intero sito archeologico, anche grazie alla liberazione dell'ammasso di macerie che ingombravano il cortile e l'ingresso alla sala ipostila. Il fotografo ed esploratore inglese Francis Frith, si recò più volte in Egitto tra il 1856 e il 1859, realizzando numerose riprese di siti archeologici; alcuni dei negativi prodotti furono duplicati e ceduti a vari editori che inserirono questo materiale nei loro cataloghi. Tra questi editori troviamo anche la ditta Ferrier e Soulier, ed è quindi plausibile che le immagini di Firth siano successivamente passate alla gestione Léon & Lèvy. La circolazione del materiale fotografico tra ateliers era prassi abbastanza usuale e si può ipotizzare un simile percorso che spiegherebbe la presenza dell'indicazione di responsabilità dello studio senza compromettere l'ipotesi cronologica dello scatto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38 - Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO229753
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Bollettario per l'entrata e uscita del Materiale Scientifico
<b>FNTD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Liceo Galvani
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coppa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fanelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Racanicchi P. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frisoni C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00003